

Diseño y Tecnologías Digitales

Collage con imágenes fotográficas y tipografía

El ejercicio consiste en el diseño de dos elementos gráficos con características comunes que forman parte de una serie.

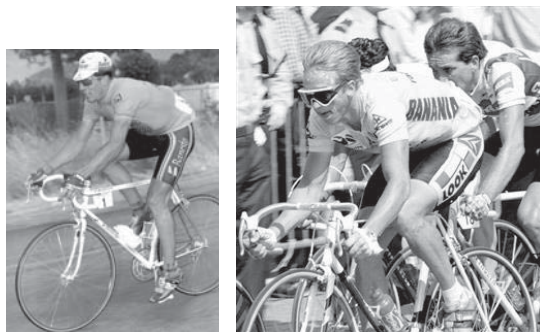
Se trataría de dos cubiertas de libros en formato 10 x 17 cm. en color, para una colección sobre ciclismo que incluirían los siguientes textos:

1.
Bernard Leclerc
Histoire de Cyclisme
Greg Lemond
Tour 1989
lequipe.fr

2.
Bernard Leclerc
Histoire de Cyclisme
Miguel Induráin
Giro 1993
lequipe.fr

Se utilizarán las imágenes adjuntas por lo que deberán colorearse las que están en escala de grises, recortalas y montarlas con los fondos correspondiente.

Plazo de entrega



Bibliografía

* Ashford, Jane, Odam, John. *El escáner en el diseño gráfico*. Anaya Multimedia. Madrid, 1998.

* Brown, Alex. *Autoedición*. ACK Publish. Madrid, 1991.

* Carrión, José Manuel y Abad, Alfredo. *Fundamentos de publicación electrónica*. Madrid, 1993.

* Fatuarte García, Rafael. *Imágenes por ordenador*. Anaya Multimedia. Madrid, 1996.

* Fuenmayor, Elena. *Ratón, ratón... Introducción al diseño gráfico asistido por ordenador*. Gustavo Gili. Barcelona, 1996.

* Hannaford, Steven. *An introduction to digital color pre-press*. Agfa Compugraphic Division. Willington, 1990.

* Karow, Peter. *Digital Typefaces. Description and Formats*. Springer Verlag. Berlin, 1994.

* Ihrig, Sybil; Ihrig, Emil. *Scanning, the professional way*. Osborne McGraw Hill. Berkeley, 1995.

* Ihrig, Sybil; Ihrig, Emil. *Preparing Digital Images for Print*. Osborne McGraw-Hill. Berkely, 1996.

* Tapscott, Diane. *Técnicas de producción*. Anaya Multimedia. Madrid, 1998.