

Diseño y Tecnología Digital

Realización de dos carteles a partir de una imagen vectorizada

1. Vectorización de una imagen bitmap en color

El ejercicio consiste en la vectorización de imágenes digitalizadas y su posterior corrección mediante el manejo de los nodos. Se pretende obtener imágenes vectoriales que restituyan las cualidades del original y puedan utilizarse a cualquier tamaño.

Las imágenes son las incluidas en esta hoja [Isetta y Nano] y serán digitalizadas en cuatro colores que han de ser iguales para las dos.

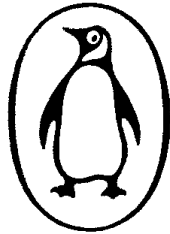
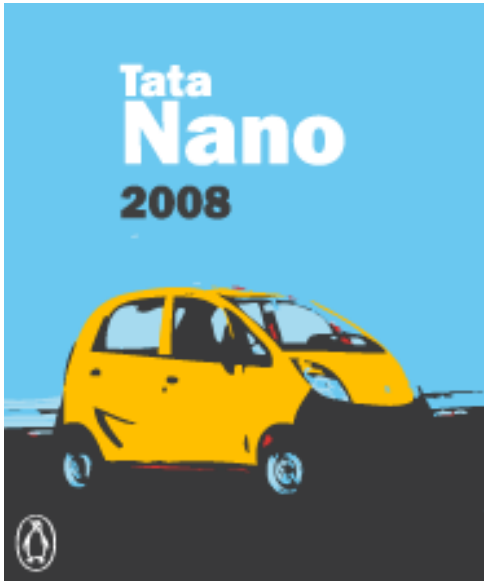
2. Realización de dos carteles

Una vez digitalizadas en cuatro colores, se compondrán con ellas dos carteles incluyendo los siguientes textos:

- a. BMW Isetta 1952
- b. Tata Nano 2008

Asimismo se deberá incluir, también vectorizado, el símbolo de la otra imagen [penguin], en blanco, calado sobre los fondos.

A la izquierda se muestra un ejemplo del posible resultado final.



1. Penguin
2. BMW Isetta
3. Tata Nano

Bibliografía

- * Blackwell, Lewis. *David Carson. The End of Print*. Laurence King Publishing. Londres, 1995.
- * Blackwell, Lewis. *La tipografía del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 1999.
- * Carter, Sebastian. *Twentieth century type designers*. Trefoil. Londres, 1987.
- * Dahl, Sven. *Historia del libro*. Alianza Editorial. Madrid, 1982.
- * Gelb, Ignace. *Historia de la escritura*. Alianza Editorial. Madrid, 1985.
- * Ivins, W.M. *Imagen impresa y conocimiento. Análisis de la imagen prefotográfica*. Gustavo Gili. Barcelona, 1975.
- * Kinross, Robin. *Modern Typography. An essay in critical history*. Hypehn. Londres, 1992.
- * Mc Lean, Ruari. *Tipografía*. Herman Blume. Madrid, 1993.
- * Mc Lean, Ruari. *Jan Tschichold: typographer*. Lund Humphries, 1990.
- * Müller-Brockman, Josef. *Sistemas de retículas*. Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
- * Ruder, Emil. *Manual de diseño tipográfico*. Gustavo Gili. Barcelona, 1992.
- * Spiekerman, Erik. *Stop Stealing Sheep & find out how type works*. Adobe. Mountain View, 1993.
- * Tschichold, Jan. *Die neue Typographie*. Verlag Brinkman un Bose. Berlín, 1987.
- * VanderLans, Rudy. Licko, Zuzana y Gray, Marie E. *Emigré, the Book. Graphic design into the digital realm*. Booth-Cliborn Ed. Londres, 1994.