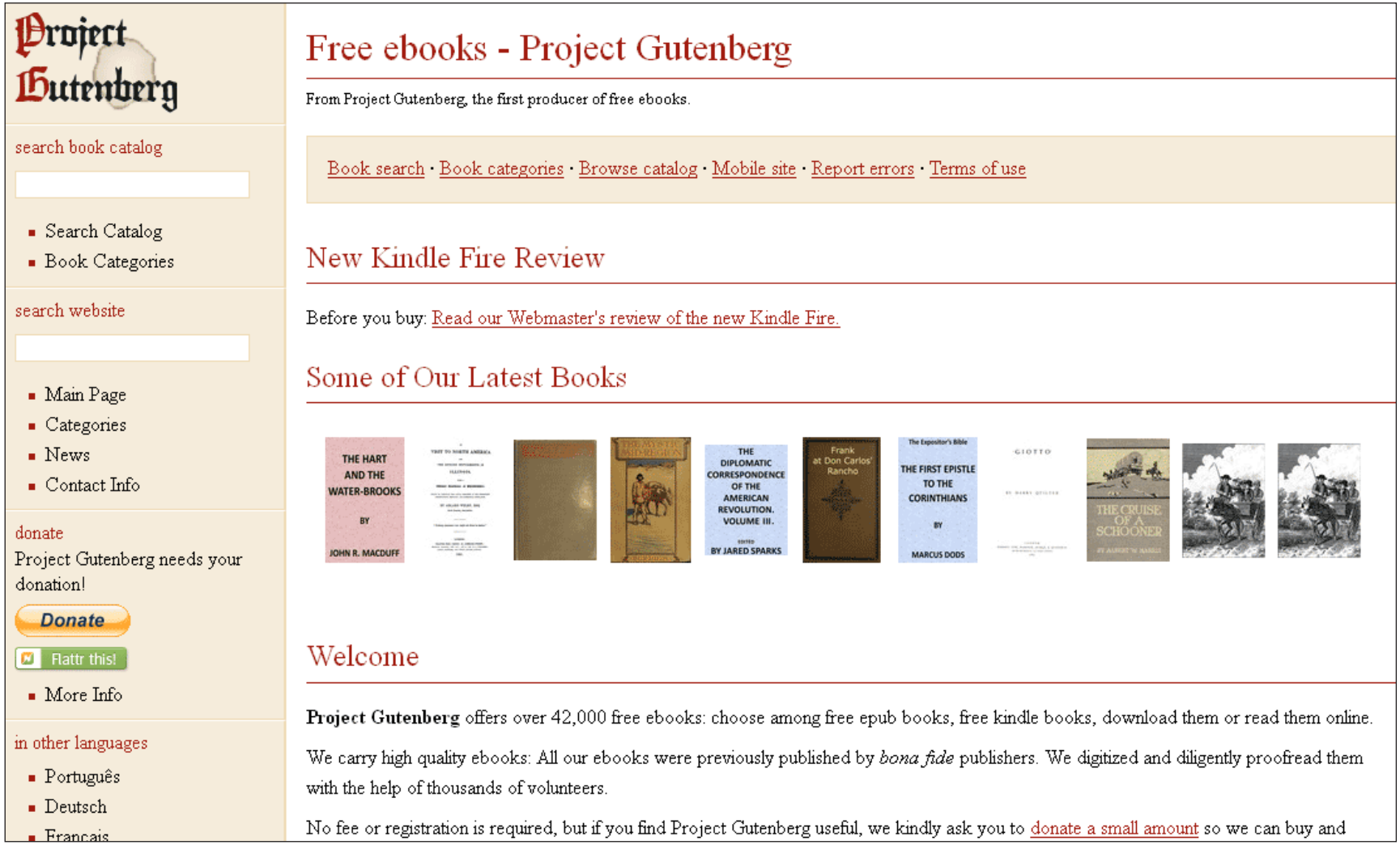
Edición electrónica
eBook

Proyecto Gutenberg
Michael Hart, 1971

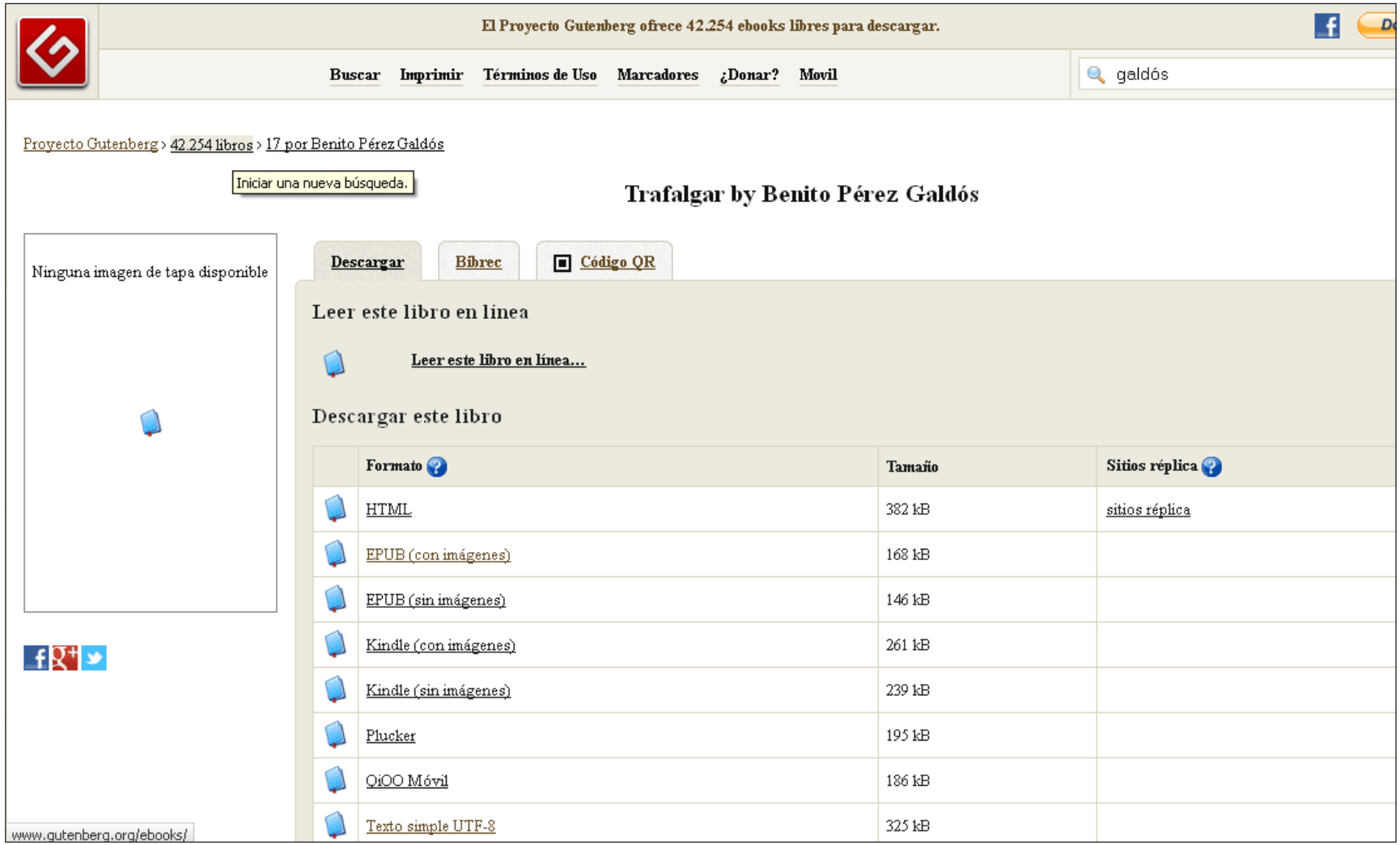
El libro digital nació en julio de 1971 con el Proyecto Gutenberg, iniciativa de Michael Hart, para distribuir gratuitamente obras del dominio público por vía electrónica. Michael Hart, que estudiaba en la Universidad de Illinois, obtuvo el acceso al Xerox Sigma V que era uno de los quince nodos de la red que más tarde se convertiría en Internet.



Proyecto Gutenberg
Michael Hart, 1971

Las ediciones se presentan en formato ASCII y, más recientemente, en otros formatos proporcionados por voluntarios [HTML, XML o RTF].

Actualmente se publican libros en varios de los formatos electrónicos habituales [mobi, epub] pero no en PDF.



Proyecto Gutenberg
Michael Hart, 1971

Benito Pérez Galdós
Trafalgar

Formato TXT

```
Title: Trafalgar

Author: Benito Pérez Galdós
Release Date: October 29, 2005  [eBook #16961]
Language: Spanish

***START OF THE PROJECT GUTENBERG EBOOK TRAFALGAR***


E-text prepared by Chuck Greif

Note: Project Gutenberg also has an HTML version of this
      file which includes the original illustrations.
      See 16961-h.htm or 16961-h.zip:
      (http://www.gutenberg.net/dirs/1/6/9/6/16961/16961-h/16961-
h.htm)
      or
      (http://www.gutenberg.net/dirs/1/6/9/6/16961/16961-h.zip)


TRAFALGAR

BENITO PÉREZ GALDÓS

Edición ilustrada por Enrique y Arturo Mélida
Administración de La Guirnalda y Episodios Nacionales

1882
-I-

Se me permitirá que antes de referir el gran suceso de que fui
testigo,
```

Prensa online

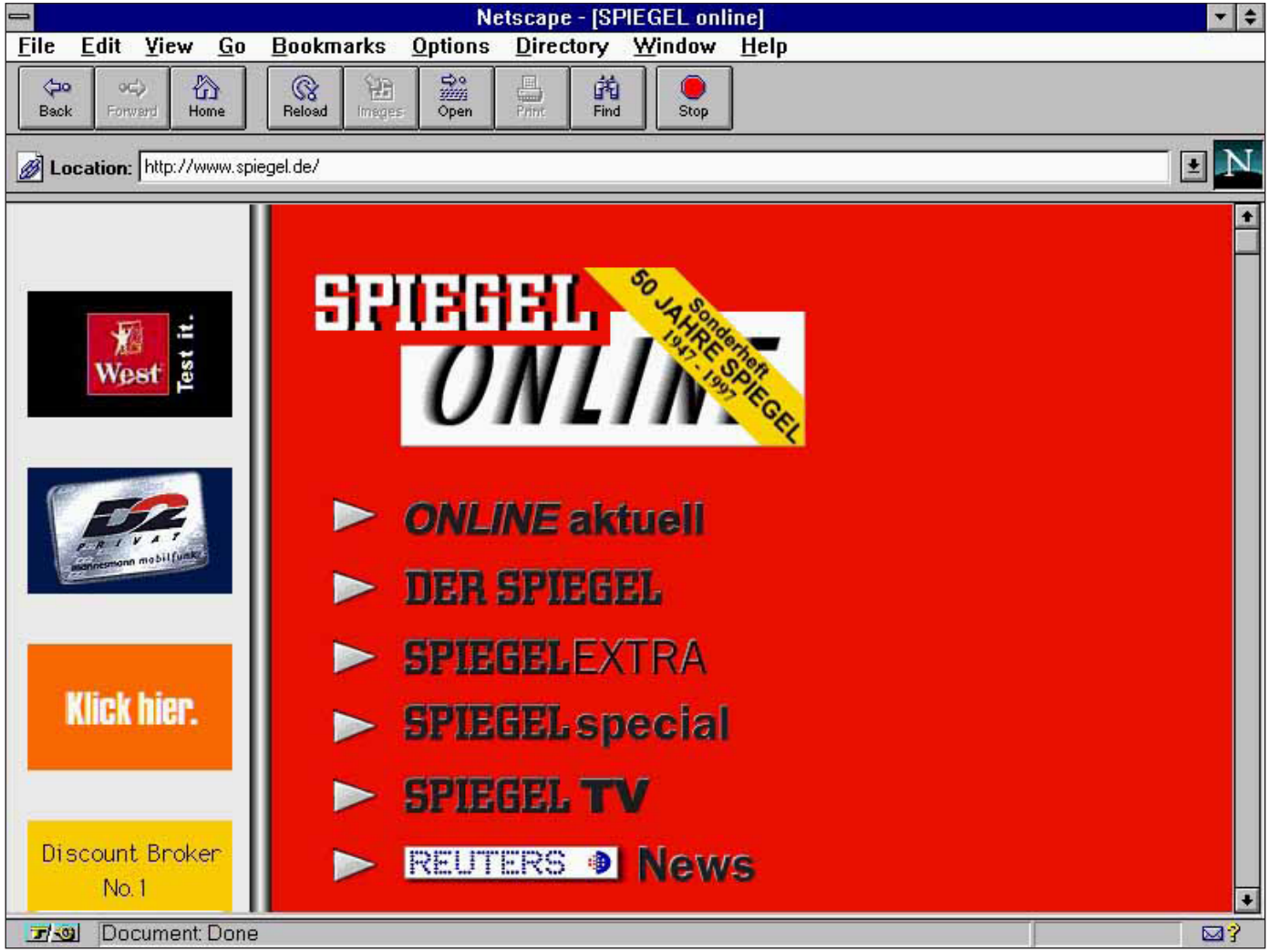
A principios de los noventa AOL y CompusServe comenzaron a distribuir las primeras versiones electrónicas de periódicos.

El Times y el Sunday Times crearon un sitio web común llamado Times Online, que permite generar una edición personalizada.

En 1994 se abrió Spiegel Online, el 25 de octubre, un día antes que lo hiciera el Times, como un servicio de CompuServe para sus abonados. Un año después se estableció en dominio www.spiegel.de.

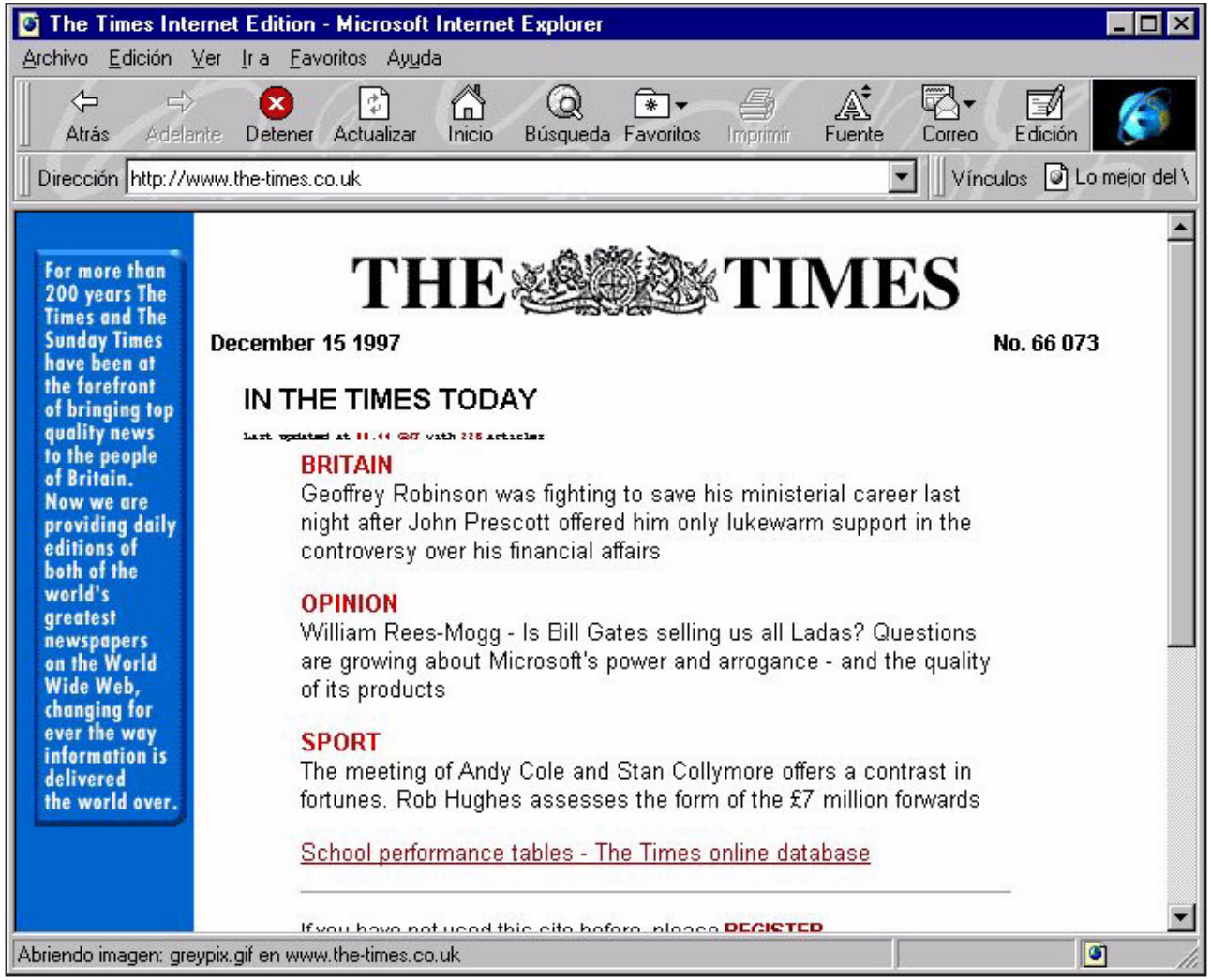
Prensa online

Der Spiegel
1997



Prensa online

The Times
19974

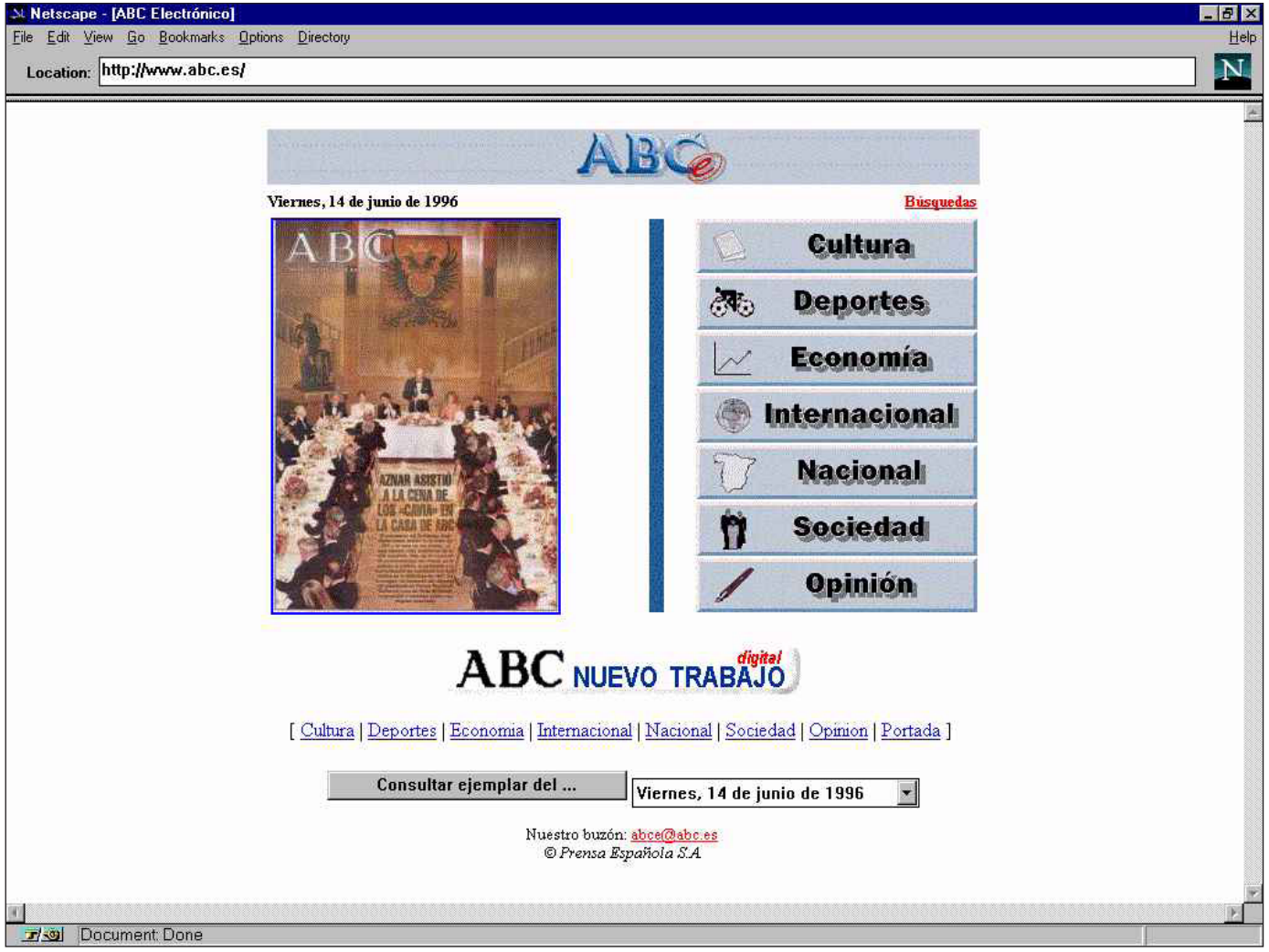


Prensa online

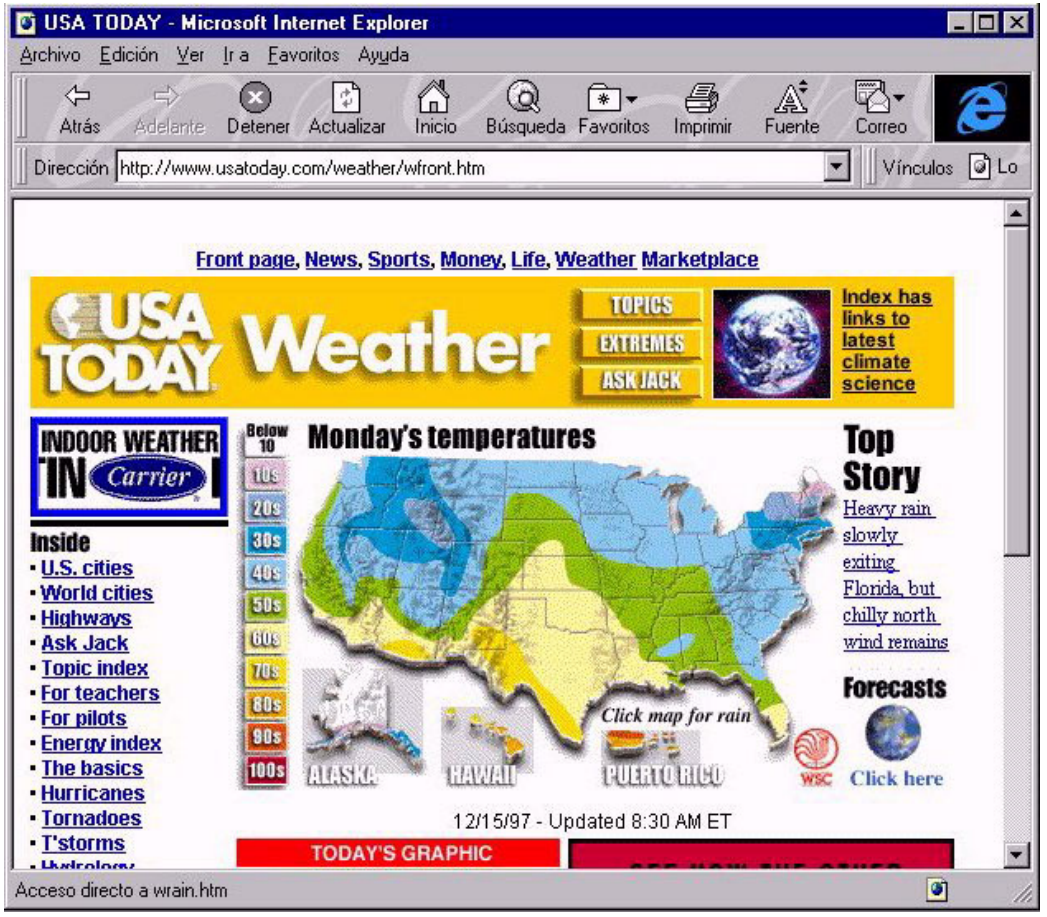
El País
14 de junio de 1996

Prensa online

ABC
14 de junio de 1996



Prensa online



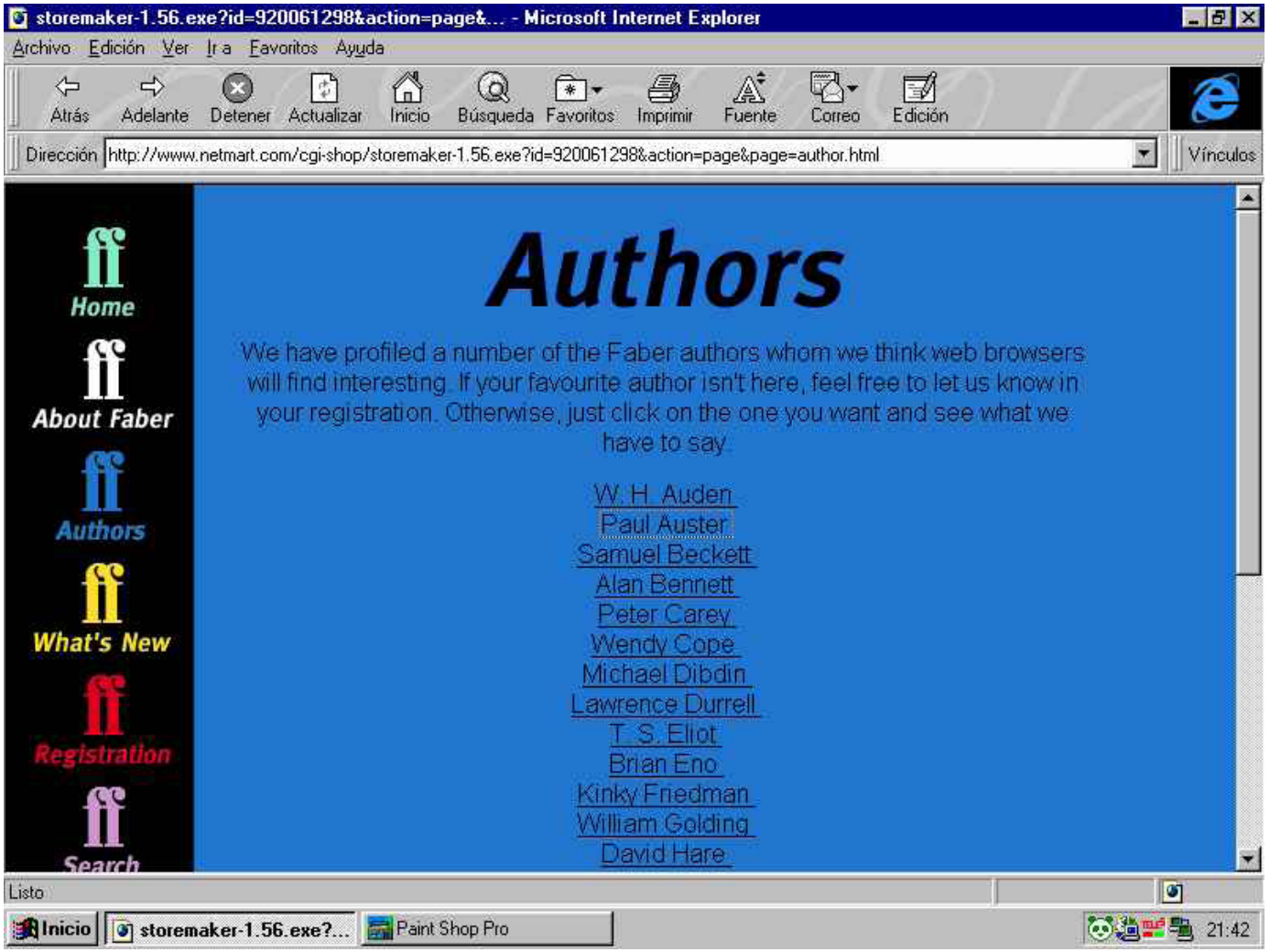
Libros en la red

Desde sus inicios la edición electrónica ha suscitado serias dudas entre los editores por sus posibilidades de negocio. Si la difusión gratuita de un libro perjudica o no las ventas de la versión impresa. La National Academy Press fue la primera editorial en asumir un riesgo así. Beth Berselli escribía en un artículo del Washington Post en noviembre de 1997:

“Un editor de Washington, la National Academy Press (NAP) vio como sus ventas aumentaban en un 17% en tan sólo un año tras haber publicado en internet 700 títulos de su catálogo, permitiendo así a cualquier persona leer gratuitamente sus libros. ¿Quién dijo que ya nadie compraría la vaca si la leche se distribuía gratuitamente?”

Libros en la red

Faber & Faber
1998

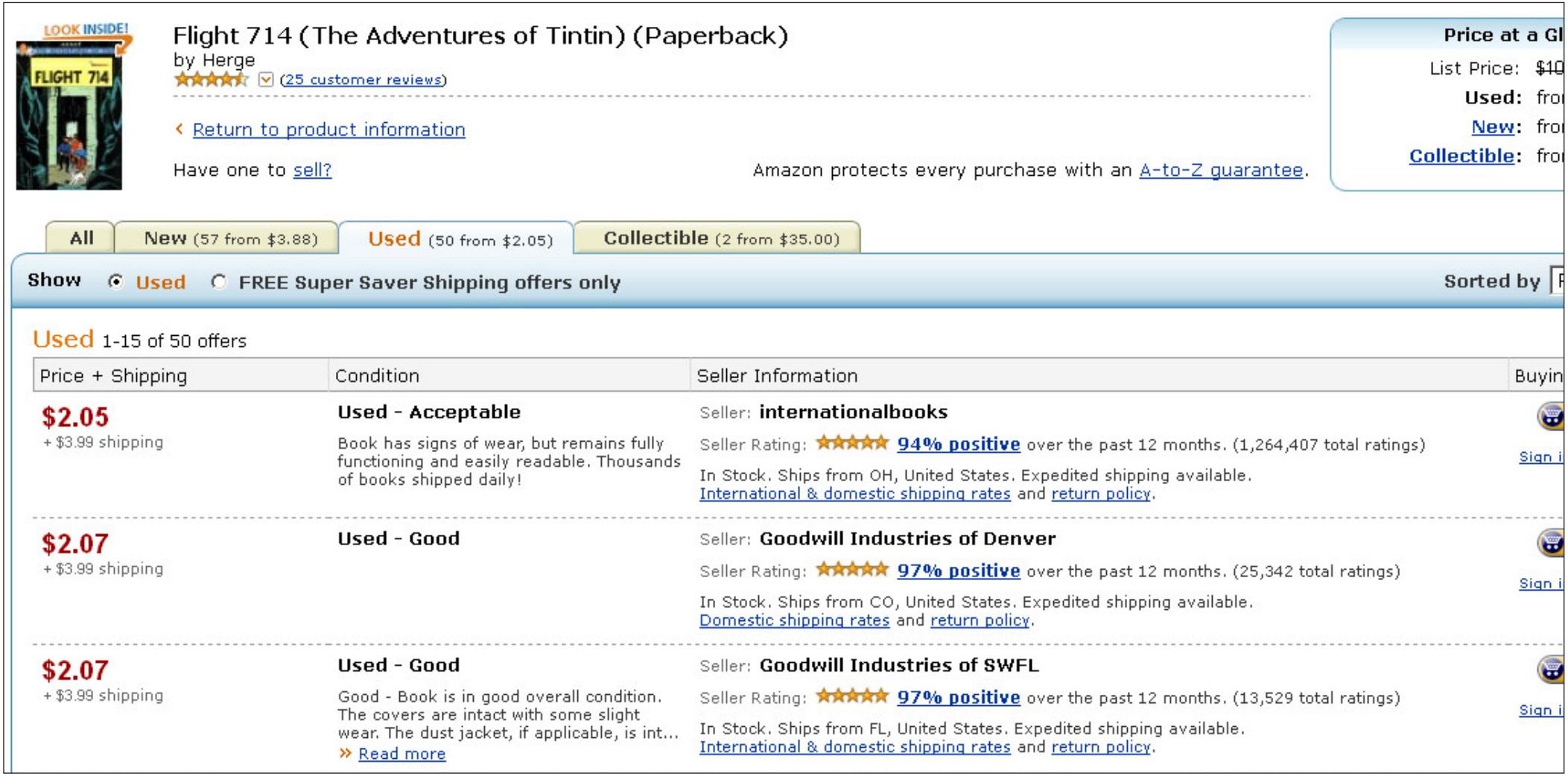


Libros en la red
Amazon

En la primavera de 1994 Jeff Bezos realizó un estudio de mercado para determinar cuál era el mejor producto que se podía vender por Internet. Entre los productos que examinó estaban la ropa y las herramientas de jardinería, pero los cinco primeros fueron los libros, los CDs de música, los videos, el software y el material informático.

"He utilizado una serie de criterios para evaluar el potencial de cada producto. El primer criterio fue el tamaño de los mercados existentes. Me he percatado de que la venta de libros representaba un mercado global de 82.000 millones de dólares. El segundo criterio fue el precio. Yo quería un producto barato. Mi razonamiento era el siguiente: ya que ésta sería la primera compra que la gente iba a realizar en línea, el precio había de ser pequeño. El tercer criterio fue la variedad de artículos que se podría proponer a los clientes: había tres millones de títulos para los libros mientras que sólo había 300.000 títulos para los CDs, por ejemplo".

Libros en la red
Amazon



Libros en la red

Amazon

En 2000 Amazon comenzó con la edición digital, con 1.000 eBooks a los que se añadieron otros muchos títulos aunque ese mismo año Amazon envió todavía un catálogo impreso a 10 millones de clientes.

A partir de 2001 Amazon diversificó sus ventas y decidió vender también productos de salud, juegos, aparatos electrónicos, utensilios de cocina y herramientas de jardinería. En noviembre de 2001, la venta de libros, discos y videos no representaban más del 58% del volumen de negocios.

Libros en la red
Amazon

En octubre de 2003, Amazon lanzó un servicio de búsqueda en texto completo dentro del libro [Search Inside the Book] en más de 120.000 títulos escaneados.

Libros en la red
Amazon

Libros en la red
Amazon

Euskera

eBooks Kindle

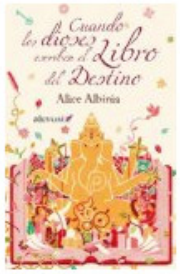
Ofertas especiales
- Kindle Flash

Destacados
- Los más vendidos
- Novedades
- eBooks a precios increíbles
- eBooks Indies
- eBooks en idiomas extranjeros
- eBooks gratuitos

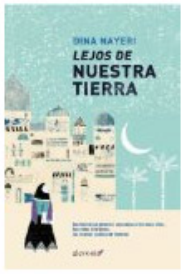
Por género
- Acción y aventura
- Arte, cine y fotografía
- Biografías, diarios y hechos reales
- Ciencias, tecnología y medicina
- Cocina, bebida y hospitalidad
- Consulta
- Cómics y manga
- Deporte
- Derecho
- Economía y empresa
- Fantasía, terror y ciencia ficción
- Ficción erótica
- Ficción histórica
- Gay y lésbica
- Historia

Grandes historias con un 50% de descuento del 1 al 8 de marzo

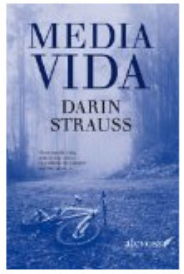
Página 1 de 2



Cuando los dioses escriben el libro
Alice Albinia, Dora Sales
(4)
Precio recomendado de la ed. Impresa: ~~EUR 19,95~~
Precio Kindle: **EUR 4,74**



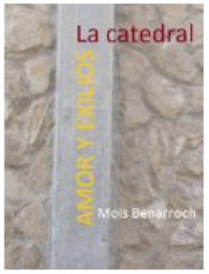
Lejos de nuestra tierra
Hannah Wrobel, Elena Losada Soler
(1)
Precio Kindle: **EUR 4,74**



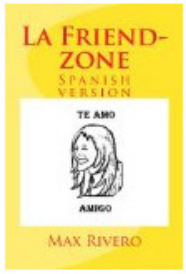
Media vida (Narrativa (alevosia))
Darin Strauss, MarÃa Corniero
(2)
Precio recomendado de la ed. Impresa: ~~EUR 16,95~~
Precio Kindle: **EUR 3,79**

El santuario del diablo
Marie Hermanson, Francisca Jiménez...
(1)
Precio Kindle: **EUR 4,74**

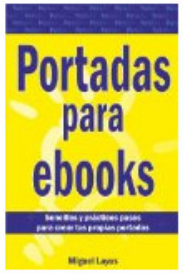
Novedades para ti



La Catedral (Amor Y Exilios)
Mois Benarroch
Precio Kindle: **EUR 2,68**

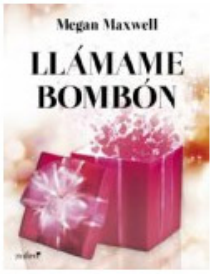


La Friend-zone
Max Rivero
Precio recomendado de la ed. Impresa: ~~EUR 4,16~~



PORTADAS PARA EBOOKS
MIGUEL ANGEL LAYUS
Precio Kindle: **EUR 2,68**

Porque eres mía
Beth Kery, ESPINOSA ARRIBAS SHEILA
(1)
Precio recomendado



Llámame bombón
Megan Maxwell
(12)
Precio Kindle:

Síguenos en Twitter

Kindle Flash
Un eBook, un día, un precio increíble
Descúbrelo

Ya en preventa: lo último de Kate Morton

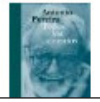
El cumpleaños secreto
La esperada nueva novela de la autora de El jardín olvidado 1959 En un caluroso día de... Leer más
EUR 10,44

Los más vendidos

Tienda Kindle : eBooks Kindle
Actualizado cada hora

Top 100 pagados | Top 100 gratis

1. 19 días en el top 100
CIUDAD NEGRA (La última cripta II)
Fernando Gamboa González (Autor)
Versión Kindle
EUR 0,98



2. ▲ 2 días en el top 100
Todos los cuentos (Libros Del Tiempo)

Libros en la red
Amazon

Libros en la red
Amazon

Libros en la red
Amazon

Cubiertas tradicionales para eBooks gratuitos

Libros en la red
Amazon

Mi historial reciente (¿Qué es esto?)

Productos vistos recientemente

La celestina
Fernando de Rojas
Versión Kindle

PORTADAS PARA EBOOKS
MIGUEL ANGEL LAYUS
Versión Kindle

El fin de la era Gutenberg, el...
Mauricio Meglioli
Versión Kindle

El paciente de El Pardo:...
José Luis Palma
Versión Kindle

Continuar comprando: Los clientes que compraron productos que aparecen en tu historial reciente también compraron

Página 1 de 10

La Celestina. Primer acto
Antonio Gálvez Alcaide
Versión Kindle
EUR 0,89
Cambiar esta recomendación

La Celestina: Del autor a un...
Antonio Gálvez Alcaide
Versión Kindle
EUR 0,89
Cambiar esta recomendación

La Celestina
Fernando de Rojas
Versión Kindle
EUR 2,37
Cambiar esta recomendación

La Celestina. Segundo acto
Antonio Gálvez Alcaide
Versión Kindle
EUR 0,89
Cambiar esta recomendación

Personal Biblioteca - Lista...
Personal Library
(4)
Versión Kindle
EUR 0,89
Cambiar esta recomendación

› **Ver y modificar mi historial de navegación**

Conócenos
Información corporativa
Trabajar en Amazon
Amazon y nuestro planeta
Departamento de prensa

Gana dinero con nosotros
Vender en Amazon
Programa de afiliados
Logística de Amazon

¿Necesitas ayuda?
Tarifas y políticas de envío
Amazon Premium
Devoluciones
Gestionar mi Kindle
Ayuda

Bibliotecas

La BNE, la Biblioteca Nacional tiene una hemeroteca digital con más de mil títulos y cerca de cinco millones de páginas de periódicos y revistas españolas desde mediados del siglo XVII tanto en modo imagen como en modo texto.

Este proyecto nació en marzo de 2007 para proporcionar acceso público a la colección digital de prensa histórica española.

Bibliotecas

Heraldo de Madrid
Lunes 19 de diciembre de 1927

HERALDO DE MADRID

Año XXXII.---Núm. 13.069 Red. y Ad., Marqués de Cubas, 7 Lunes 19 de diciembre de 1927 No se devuelven los originales EDICION DE LA NOCHE

ALLÍ COMO AQUÍ

FASES DE LA INTOLERANCIA

(DE NUESTRA COLABORACION)

Se acusa al cardenal Dubois, arzobispo de París, de haber aplaudido al escuchar un discurso del padre Lhande sobre el arte cinematográfico, el propósito del ministro de Instrucción pública, Herriot, de introducir el uso de aquél en las escuelas de Instrucción primaria. Un arzobispo, se ha dicho por la Prensa derechista, no puede aplaudir al hombre que ha introducido oficialmente en Francia el bolchevismo; al hombre que en todos los Ministerios por que ha pasado ha sido el servidor del ateísmo y el destructor de la enseñanza cristiana. Monseñor Dubois se ha apresurado a decir que no aplaudió el pasaje del discurso aludido, y ha prometido mostrar que la Iglesia católica y la Iglesia de Francia particularmente son la mejor fortaleza contra el comunismo.

La importancia moral de ese debate traspone sus límites geográficos, porque es una fase como otra cualquiera de la intolerancia religiosa. Si la cinematografía escolar es útil para los intereses de la enseñanza, ¿por qué no aplaudir la intención de llevarla a las escuelas? ¿Dejará de ser laudable la obra porque la haya concebido con fines puramente didácticos un ministro de Instrucción

¿no fué la maravillosa anticipación del Congreso de las Religiones de Chicago de 1899, que unió a todos los creyentes en una oración común, el Padre Nuestro, como símbolo de una creencia casi universal?

¿Quién amará la intransigencia con los que niegan o dudan para rechazarlos en vez de atraerlos si conoce las crisis por que hubieron de pasar selectos espíritus? Recordad las zozobras de San Anselmo, que no podía comer ni dormir porque buscaba a Dios por el camino de la razón y no lograba encontrarle. Las terribles luchas entre la poquedad de su mente y la grandeza del concepto llevaronle al famoso argumento ontológico de la existencia de Dios, que hallaréis en su «Proslogium», y que ha pasado a todas las teodiceas.

Pero antes, ¿no participarían de su inquieta perplejidad, silentes y resignados, los monjes que le acompañaban, y que asistían, como al desarrollo de un drama interior, a los distintos episodios dialécticos de sus exploraciones pertinaces?

¿Qué bienes produce la intolerancia?

¿Sirve a la razón angustiada por

---El ladrón de estos contornos felicita a usted las Pascuas, caballero. ¡El aguinaldo o la vida!

EL ESPEJO INDISCRETO

CALENDARIO DEL PENSADOR.—«Adoraba a España. En mayo último tuvo la ilusión de venir a Madrid, a propósito del Congreso de la Prensa latina...; pero como le faltaba un riñón y ése le flaqueó, un ataque de uremia le arrebató al cariño de los suyos.»

(D. Manuel Bueno.)

—•—

LUIS DE OTEYZA VA AL SENEGAL EN AVION

HERALDO DE MADRID ha contratado la exclusiva para publicar el relato de sus viajes

Luis de Oteyza ha partido ya para su raid aéreo de reportaje en el Senegal. El raid es audaz, y el reportaje atrevido, como todos los de Oteyza. Oteyza es, primero de todo, un gran reportero y uno de los periodistas que más han contribuído en España a ennoblecer esta palabra tan despreciada. Todo español que oye hablar de Oteyza piensa en seguida en aquel extraordinario reportaje entre las huestes moras enemigas, con el propio caudillo rebelde que acababa de derrumbar todo el andamiaje de la zona del Protectorado.

Hoy Oteyza vuela sobre Fez, Rabat, Agadir, Cabo Juby, Villa Cisneros, San Luis de Senegal; vuela sobre bosques inmensos, en los que el aterrizaje es casi tan imposible como el quedarse en el aire resistiendo a la ley de la gravedad, sobre

Bibliotecas

La digitalización en modo texto implica dactilografiar el texto en el teclado, página a página.

Digitalizar en modo imagen implica fotografiar un libro página a página en un facsímil digital de la versión impresa.

Pero, para hacer posibles las búsquedas es necesaria también la digitalización en modo texto.

«Ahí está el ejemplo del imperio austrohúngaro, que forando un todo armónico constituía una gran nación y una ran fuerza en Europa, y ahora, exceptuado el reino de lungría, no son sino elementos dispersos.»
(D. Antonio de Hoyos y Vinent.)

un submari-
York

salvar a la tripulación,
en el buque

en el casco del buque. Como
ral no podían abrir ninguna
rta, porque el agua hubiera
o el buque y ahogado a los
vientes de la catástrofe. Al
e un rato otros martillazos
ıron desde dentro. Por este
los buzos siguieron comu-

ahora se sabe de la existen-
seis hombres vivos en la cá-
e torpedos. Por medio del
e del martillo han expresado
uzos que el aire les faltaba
z más y que temían morir as-
. Inmediatamente se ha pro-
a inyectarles aire en la can-
ayor posible.

EL RECORD MUNDIAL DE AUTOMOVILISMO

Los esposos Bruce terminan su prueba de 15.000 millas en doscientas veinte horas

LINAS MONTHLERY 19. — Los esposos Bruce, automovilistas británicos, han terminado la prueba comenzada por ellos en este autódromo el día 8 del actual, después de recorrer la distancia de 15.000 millas en doscientas veinte horas, treinta y dos minutos y cincuenta y cuatro segundos, y establecer así un nuevo record mundial.—Fabra.

INFORMACION DEPORTIVA
Páginas 12 y 13

Luis de Oteyza

el desierto temido, para aterrizar
Dákar, la maravillosa ciudad neg
Cinco mil kilómetros de vuelo
Oteyza relatará sus impresio
de viaje en dos libros: «El Sene
en avión» y «Por tierra de negro
Pero antes nuestros lectores
drán gozar de las interesantes inf
maciones de la pluma de Oteyza
bre este viaje. HERALDO DE M
DRID ha contratado la exclusiva
Madrid para su publicación.
Todos los riesgos, todas las en

Creative Commons
http://es.creativecommons.org/

Por iniciativa de Lawrence Lessig, profesor de derecho en la Stanford Law School de California, apareció en 2001 la licencia Creative Commons para favorecer la difusión de obras digitales protegiendo los derechos de autor. El organismo del mismo nombre propone licencias, es decir contratos flexibles de derechos de autor compatibles con una difusión en el internet.

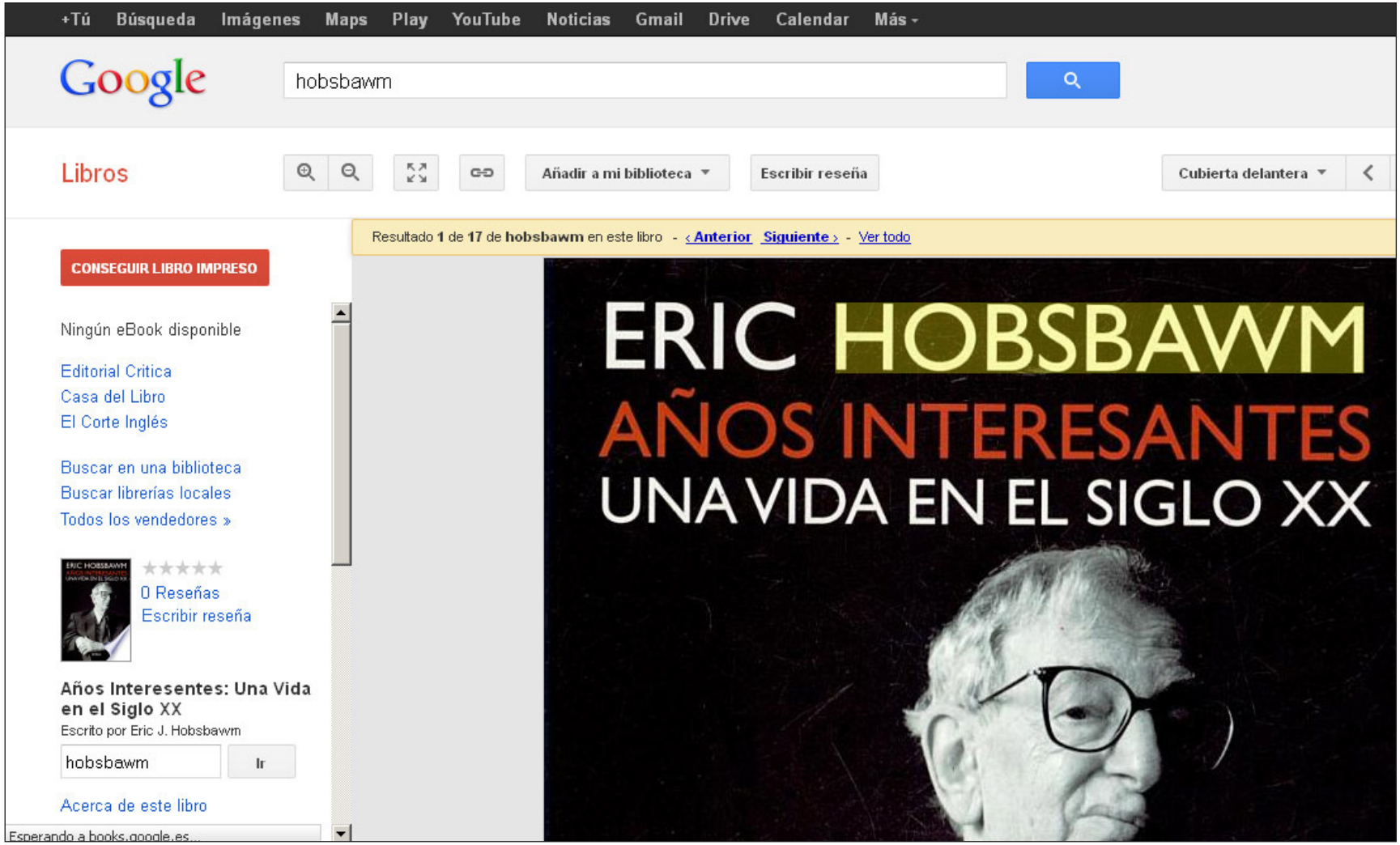
Esas autorizaciones no exclusivas permiten a los titulares de derechos autorizar al público a utilizar sus creaciones y conservar al mismo tiempo la posibilidad de limitar las explotaciones comerciales y obras derivadas. El autor puede por ejemplo decidir autorizar o no la reproducción y la redifusión de sus obras. Estos contratos pueden ser utilizados para todo tipo de creación ya sean textos, películas, fotografías e ilustraciones o música.

Los textos publicados en esta revista están, si no se indica locontrario; bajo una licencia Reconocimiento NoComercial SinObraDerivada 2.5 de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite su autor y Infolio, no los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada. La licencia completa se puede consultar en Creative Commons.

Google Books

En 2006 Google anuncia que va a digitalizar 3.000 libros al día, un millón al año, a razón de 30 dólares por libro.

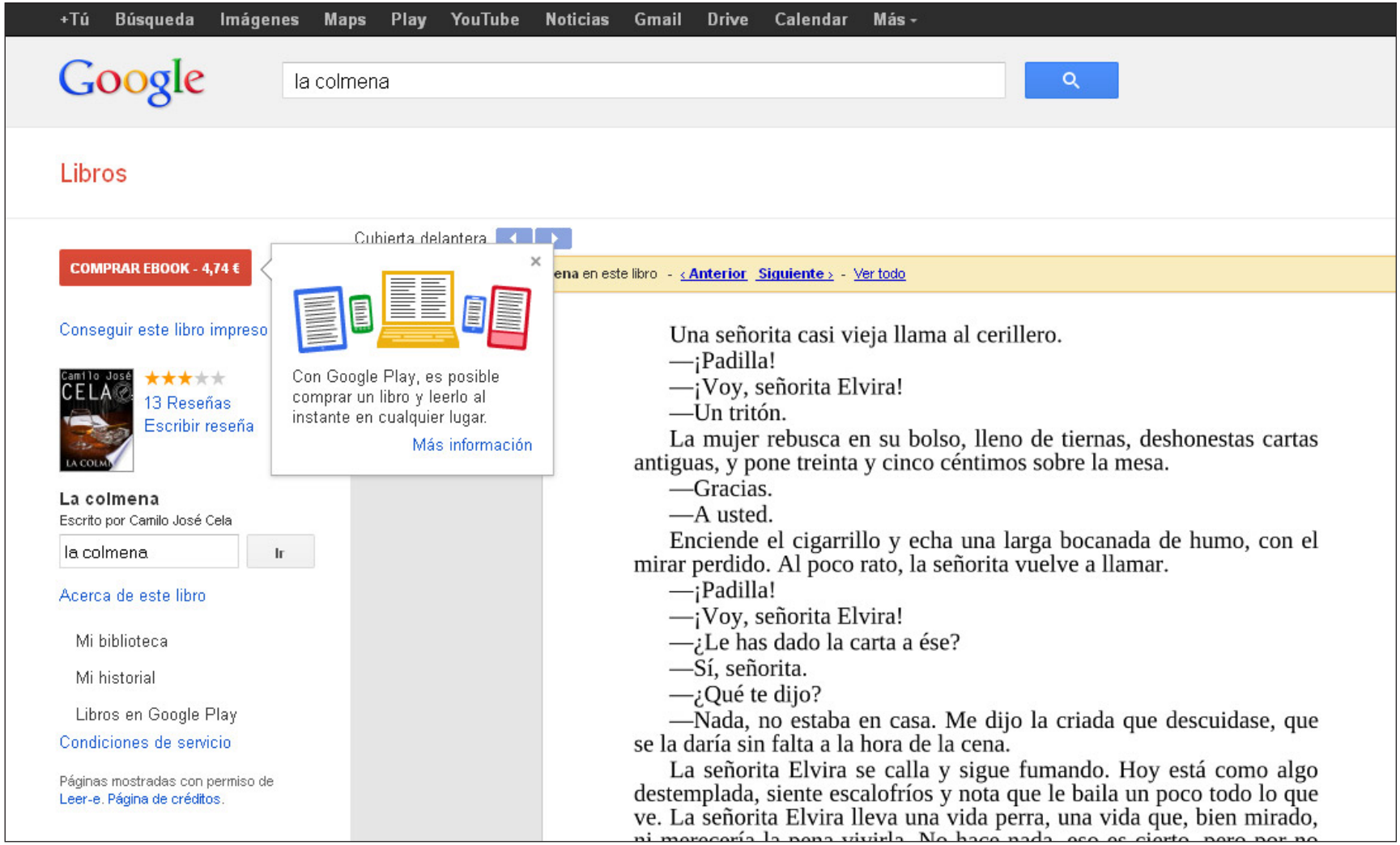
Google sigue digitalizando libros sometidos a derechos de autor sin autorización previa de sus titulares, invocando el derecho de cita para presentar fragmentos en la web.



Google Books

En 2006 Google anuncia que va a digitalizar 3.000 libros al día, un millón al año, a razón de 30 dólares por libro.

Google sigue digitalizando libros sometidos a derechos de autor sin autorización previa de sus titulares, invocando el derecho de cita para presentar fragmentos en la web.



eBooks

A mediados de los noventa, con la irrupción de Internet y la difusión de documentos electrónicos en CDs, se comenzó a pensar en los dispositivos de lectura digital del futuro inmediato.

Las razones para la aparición de este tipo de artilugios fueron diversas.

a. Los avances en la miniaturización, en diseño de pantallas y en alimentación.

b. Los sistemas de encriptación se desarrollaron lo suficiente como para convencer a los editores que proporcionar una copia electrónica de un libro no significa dar el derecho a la obtención de copias ilimitadas

Formatos

No todos estos nuevos dispositivos son compatibles entre si, aunque Microsoft, muchos editores y fabricantes de PCs empezaron a trabajar a finales de los noventa en un estándar open book que permitiera una total compatibilidad.

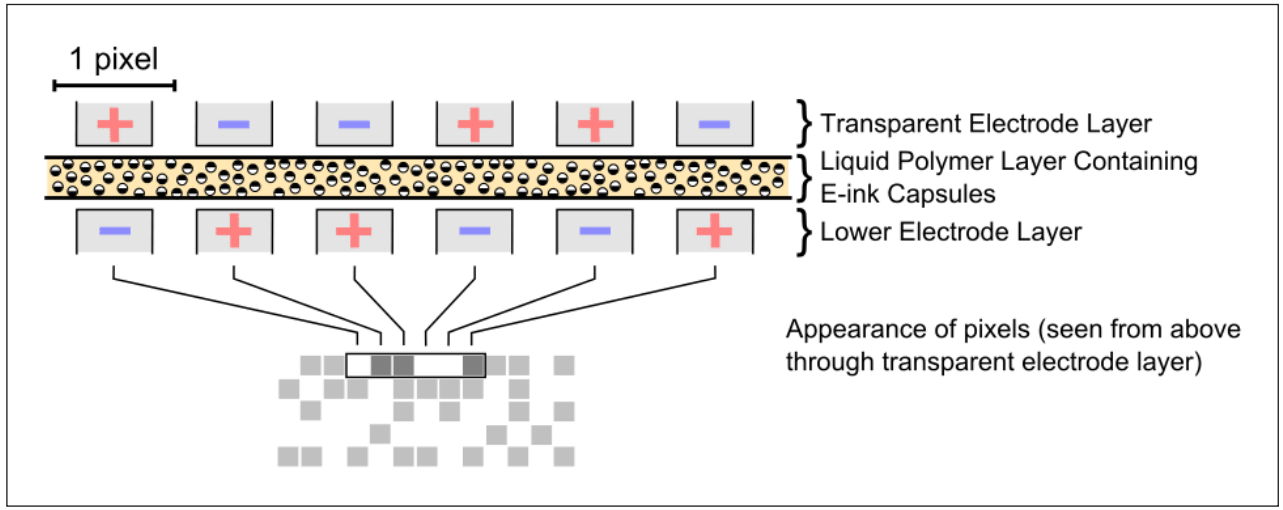
Papel electrónico

Joseph Jacobson y otros investigadores del MIT Media Lab desarrollaron tintas comprimidas en pequeñas cápsulas que cambian de color cuando reciben cargas eléctricas y pueden ser impresas en papel flexible o una superficie similar. El objetivo último de este tipo de proyectos es un libro electrónico con cientos de páginas.

La primera aplicación de esta tecnología, eink, tuvo lugar en Cambridge, Massachussets a finales de la década pasada. Por su parte, Xerox trabaja en una forma de papel digital conocida como Gyricon. De esta forma, la información en papel impreso con tinta electrónica podrá ser modificado fácilmente.

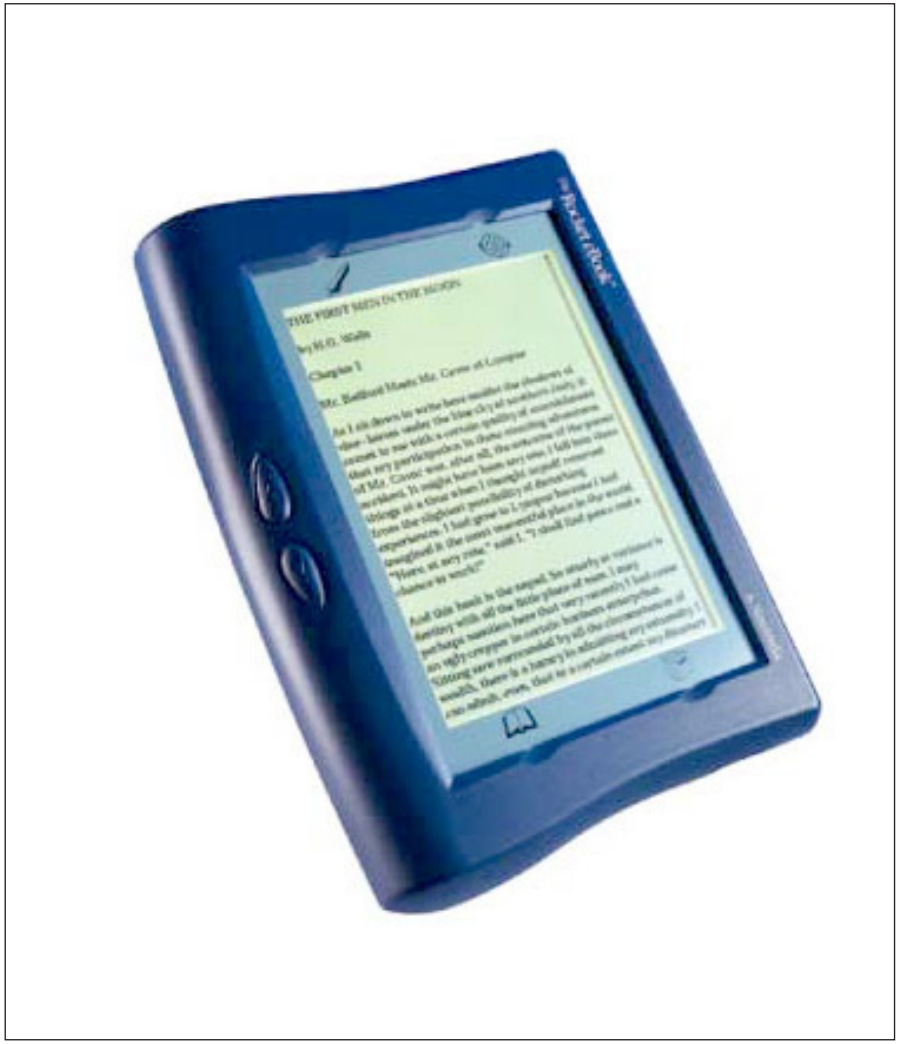
Tinta electrónica

La tinta electrónica es una tecnología que permite crear pantallas planas, tan delgadas como un papel, y con una flexibilidad que permite que se puedan enrollar. Estas pantallas representan información, usualmente, en blanco y negro y desde hace poco permiten visualizar imágenes en movimiento. En 2007 apareció el primer papel electrónico en color.



eBooks
Dispositivos

1998

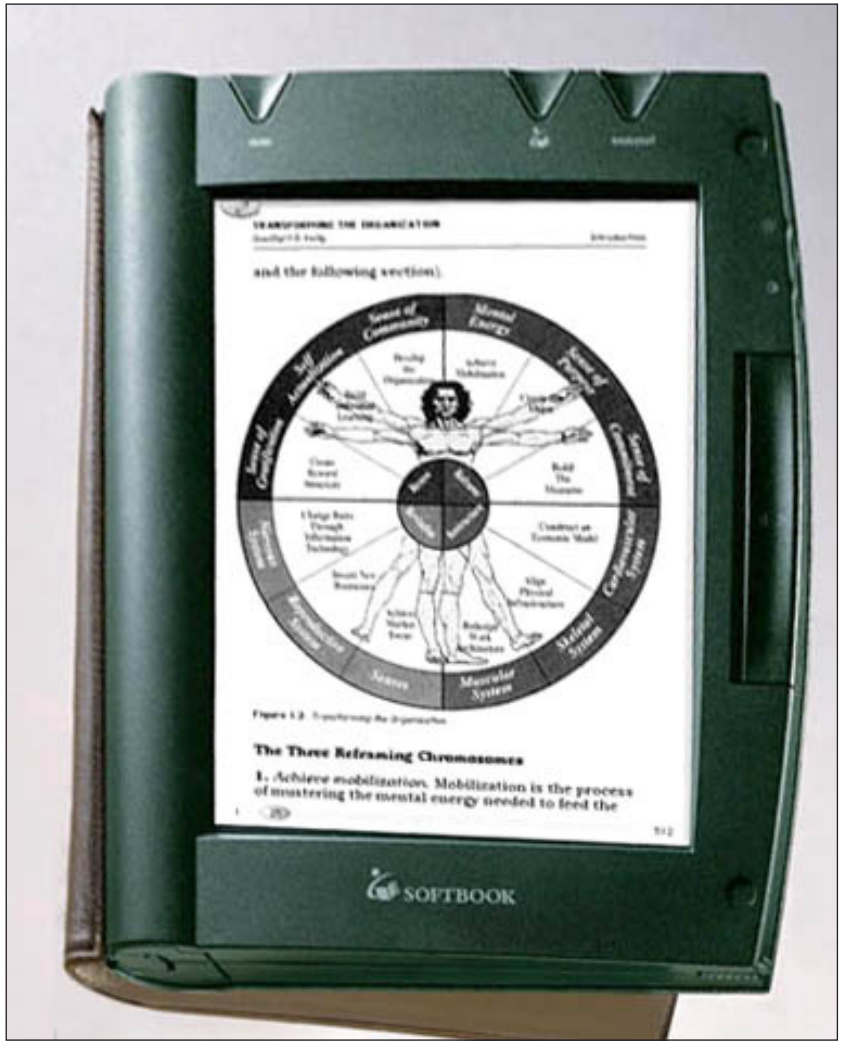


Rocket

El Rocket de NuvoMedia, creado en 1998, comenzó a declinar en 2000. Los libros se obtenían de Barnes & Noble. Tenía una pantalla de 320 x 480 píxeles de 3 x 4,5 pulgadas, retroiluminada. Contaba con la especie de lápiz óptico y un teclado en la pantalla. Se conectaba al ordenador por un puerto serie. Podía modificarse el tamaño de la fuente que, por defecto era Verdana [True Type] en 10 y 14 puntos.

eBooks
Dispositivos

1998



Sofbook

Este dispositivo, que apareció en 1998, fue concebido por IDEO. Tenía una pantalla táctil de 6 x 8 pulgadas. Contaba con un módem de 33 bits que permitía cargar los contenidos por línea telefónica, unas 1.500 páginas. Había versiones para Softbook de Time, Newsweek y del Wall Street Journal. Fue uno de los primeros lectores que permitían el estándar Open eBook.

eBooks
Dispositivos

2000

Librius Millenium Reader

Utilizaba el ordenador para obtener sus contenidos. Más pequeño y ligero que el Rocket, contaba con una pantalla LCD monocroma. Almacenaba 4.000 páginas con una batería de 18 horas y un sistema de sies botones para la interacción.

eBooks
Dispositivos

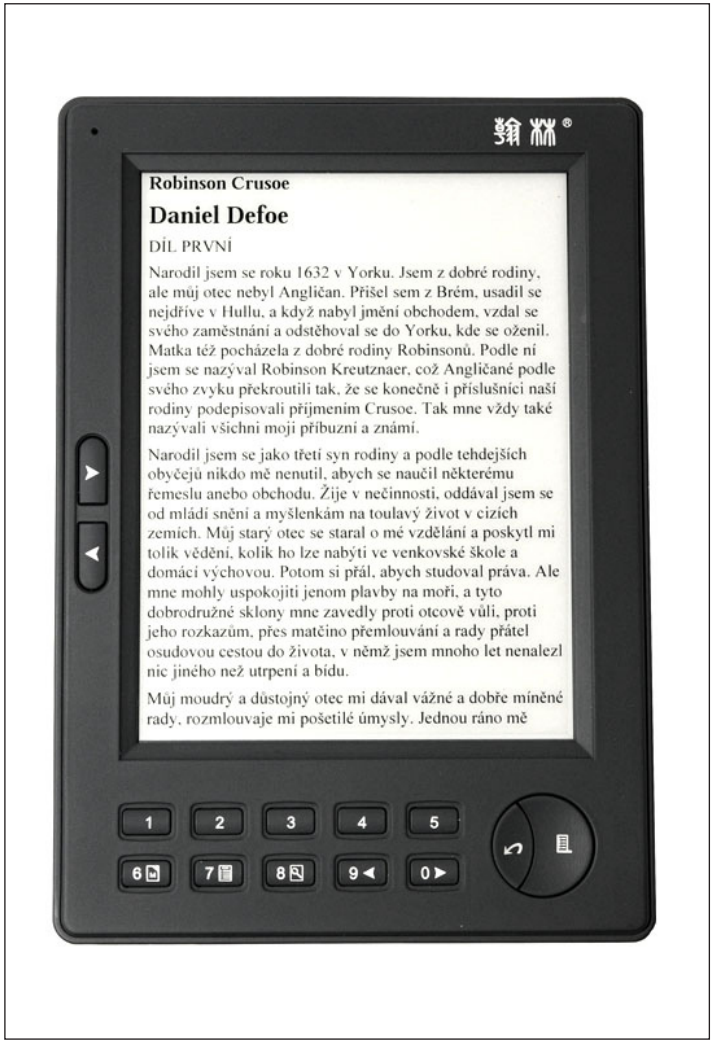
2004

iLiad, de iRex

Fue el primer dispositivo comercializado en España en 2006. Usa la tecnología de tinta electrónica. Tiene una pantalla de 20,6 cm y una resolución de 768x1024 píxeles [160 dpi] con 16 niveles de gris. Cuenta con un puerto USB para almacenamiento externo y acepta tarjetas de memoria. Tiene 64 MB de RAM y puede recibir datos a través de Wifi. El iLiad era capaz de mostrar documentos en PDF, Mobipocket, XHTML y texto plano.

eBooks
Dispositivos

2005



HanLin V3

Este dispositivo fue comercializado en España por Grammata bajo el nombre de Papyre.

Son fabricados en China por Tianjin Jinke Electronic. El formato nativo de este lector, es el FictionBook, abierto, y basado en XML, también llamado FB2, extensión de dicho formato. Papyer fue el reader más vendido en España hasta la llegada del Kindle. Usa Android, mide 12 x 22,5 cm, usa tecnología de tinta electrónica en una pantalla táctil de 600 x 800 en 8 niveles de gris. Estas características que cambian en otros modelos con pantalla LCD de 320 x 480 y 16 niveles de gris. Reproduce los siguientes formatos:

Adobe PDF, Abode DRM, ePUB, TXT, HTML.
MP3, MIDI, WAV.
JPEG, GIF, BMP, PNG.
MPEG2, MPEG4, 3GPP, FLV.

eBooks
Dispositivos

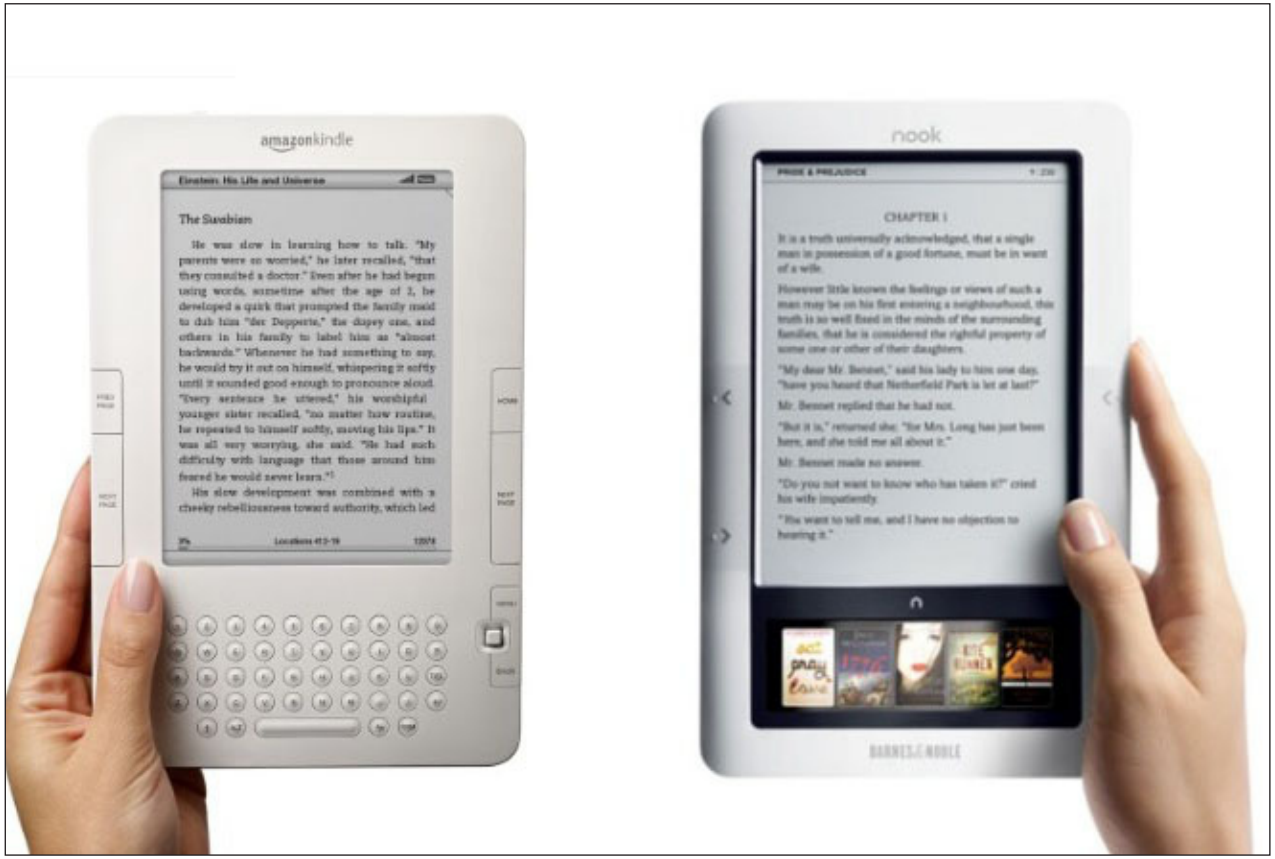
2006

StareBook

Es un dispositivo de fabricación china, similar al Bookeen Cybook Gen3. Tiene una pantalla de 600 x 800 y cuatro niveles de gris. En general, su principal problema es el limitado número de formatos que lee. Aunque dice que puede admitir muchos formatos, deben ser convertidos al formato STK con un software que se instala en el ordenador.

2011

eBooks
Dispositivos



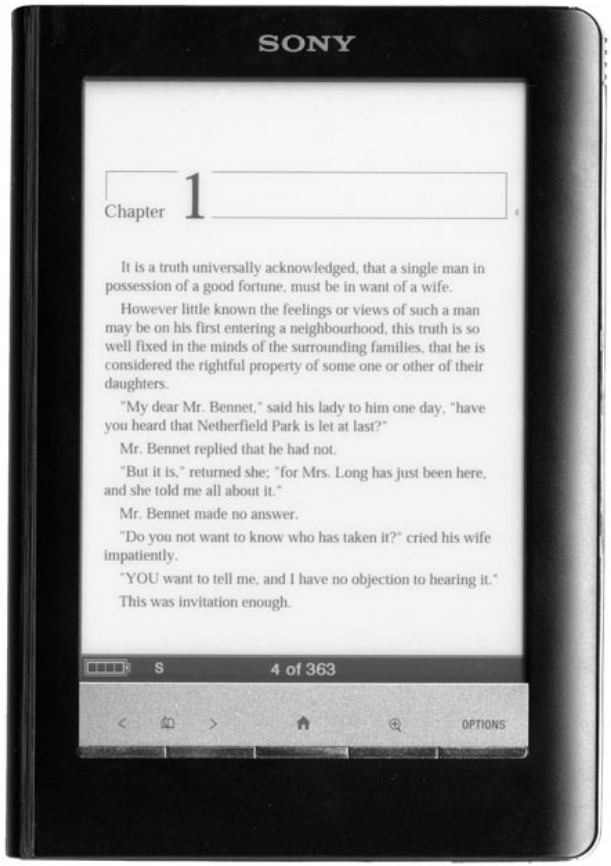
Nook, de Barnes and Noble

La información en 2011 indicaba que tenía una pantalla de 7 pulgadas con resolución de 1024 x 600 píxeles, un procesador de doble núcleo a 1,2 GHz, pesaba 440 gramos y tenía 1 GB de memoria RAM. Costaba alrededor de 249 dólares.
El sistema operativo y la interfaz recibieron una valoración positiva. Se trata de una síntesis de Tablet y eBook, una especia de Tablet Android adelgazado. La pantalla táctil retroiluminada es una de sus mejores aportaciones. Su autonomía es de 11,5 horas leyendo y 9 reproduciendo vídeo. Lo peor es que sólo deja 1GB de almacenamiento personal a pesar de tener 13 GB de memoria. El resto lo ocupan el software y el contenido por lo que es necesario una tarjeta MicroSD para guardar otros documentos. Tampoco tiene cámara de fotos, no integra ningún reproductor de vídeo específico y tiene algunos problemas para leer ciertos documentos PDF.

eBooks
Dispositivos

Formatos						
DRM	BBeB Book (LRF)	PDF	TXT	ePub	DOC en RTF	
DRM no	BBeB Book (LRX)	Adobe DRM				
DRM	MP3	AAC	JPEG	GIF	PNG	BMP
DRM no	20 fuentes*					

2006

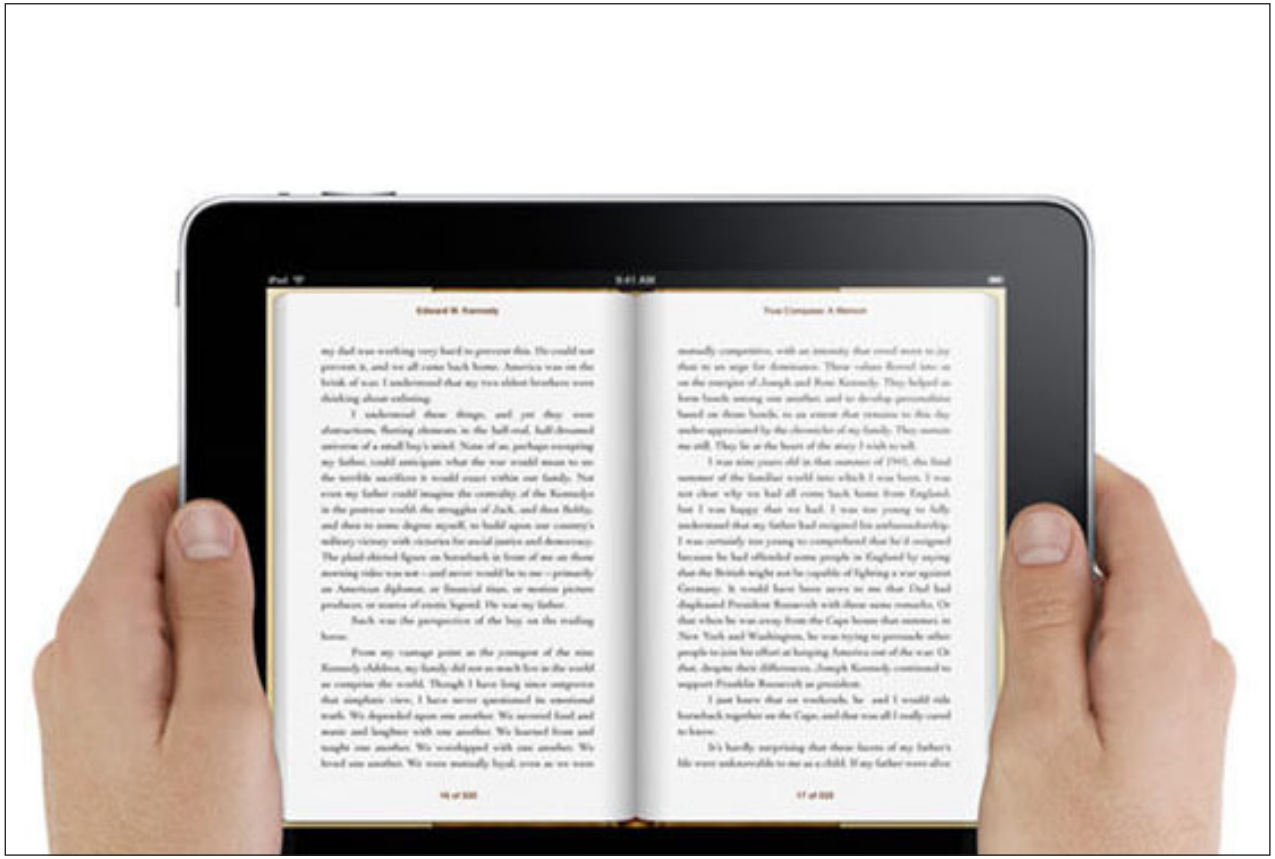


Sony Reader
[Reader PRS-500 y PRS-505 de Sony]

Comenzó a difundirse en 2006 con una pantalla, habitualmente de 6 pulgadas, de “tinta electrónica” de 166 dpi y cuatro niveles de gris. No consume batería cuando está mostrando texto sino cuando hace los pasos de página. Puede leer PDFs, documentos personales, blogs, RSS, imágenes en JPEG, escuchar mp3 y ficheros AAC de audio. El DRM propio de Sony, no el de Adobe, que incorpora otras reglas cuando se usa en el Sony Reader, permite hasta 6 copias controladas y autenticadas de un contenido adquirido para ser visto en diferentes dispositivos. En 2008 se convirtió en el primer dispositivo compatible con el DRM de Adobe Digital Editions. Soporta el sistema operativo Windows pero no Linux, ni Mac OS X.

2010

eBooks
Dispositivos



iPAD de Apple Computers

Es una tableta que Apple empezó a comercializar en 2010, a medio camino entre un “smartphone” y un ordenador portátil. Fue concebido par el acceso a contenidos antes que para la creación de los mismos. Funciona a través de una NUI [Natural User Interface] con una versión adaptada del sistema operativo iOS. Posee una pantalla táctil con retroiluminación LED y de 9,7 pulgadas [24,63 cm] y una resolución de 1024 × 768 píxeles, 132 dpi. Tiene entre 16 y 64 gigabytes de memoria flash, Bluetooth y un puerto de conexión periférica para iTunes. Tiene Wifi y uno de los modelos soporta 3G.

iPad incluye el acceso a una librería online similar a iTunes. Puede reproducir casi todo tipo de documentos [imágenes, PDFs, texto plano, epub]

2007 · 2011

eBooks
Dispositivos

Kindle

El dispositivo Kindle se conecta de forma inalámbrica a una red propiedad de Amazon. Puede también obtenerlos desde un ordenador convencional.

El modelo más popular fue lanzado en 2011, con una pantalla de 6 pulgadas, 600 x 800 píxeles [167 dpi] y 16 escalas de grises. Tenía un tamaño de 16,6 cm x 11,4 cm x 0,87 cm y un peso de 170 gramos. Contaba con una memoria interna de 2GB [con 1,5 GB disponibles] pero sin posibilidad de expansión. La conexión era a través de un puerto USB y Wifi. Incorporaba un navegador experimental para acceder a la web.

Formatos soportados

Kindle (azw), txt, pdf, mobi sin protección y prc en su formato original;
html, doc, docx,
jpeg, gif, png, bmp por conversión.

eBooks
Dispositivos

Kindle Fire

Es una tableta diseñada por Amazon.com como la versión multimedia del lector de libros electrónicos Amazon Kindle. Su lanzamiento fue anunciado el 28 de septiembre de 2011 y tiene una pantalla de color de 7 pulgadas Capacitativa con tecnología Gorilla Glass utilizando una versión modificada del Android de Google. Cuenta con acceso a la tienda de aplicaciones de Amazon, películas por streaming y series de televisión además de los libros electrónicos de Kindle.

Soporta los formatos Kindle Format 8 (KF8), Kindle Mobi (.azw), TXT, PDF, MOBI sin restricciones, PRC nativamente, Audible (Audible Enhanced (AA, AAX)), DOC, DOCX, JPEG, GIF, PNG, BMP, non-DRM AAC, MP3, MIDI, OGG, WAV, MP4, VP8

2011

eBooks
Dispositivos

2011

Tagus, de Espasa Calpe

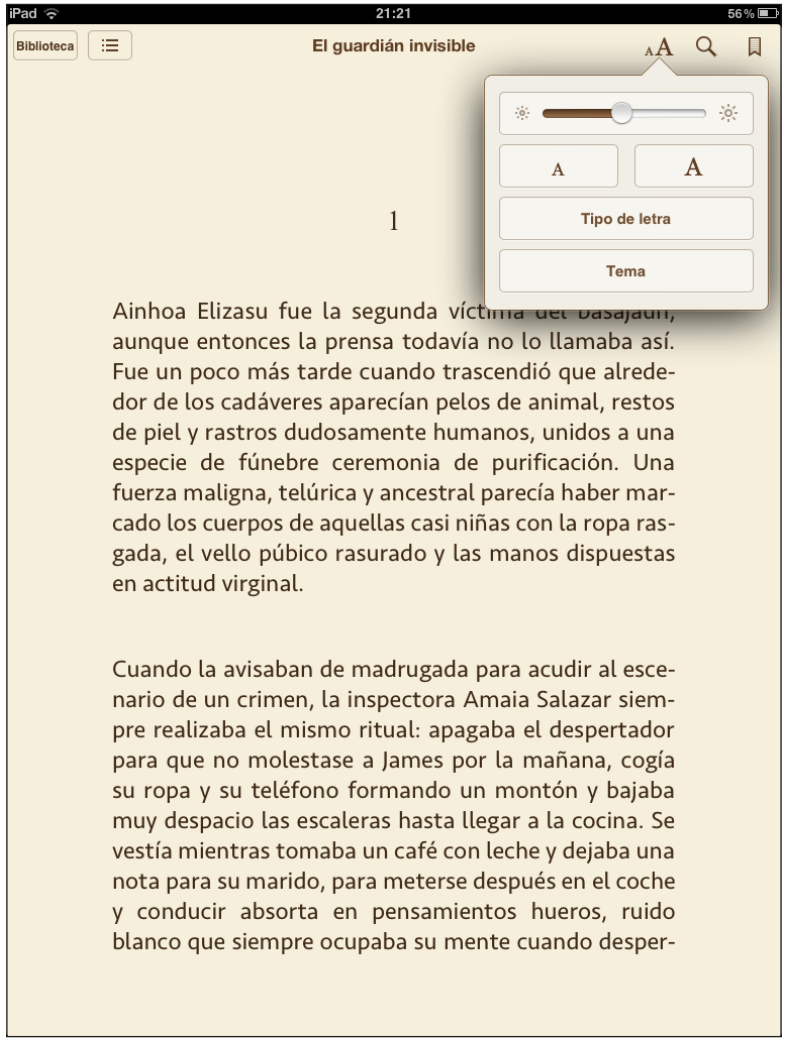
Tagus, de la Casa del Libro, es algo más voluminoso que el Kindle. Puede leer tarjetas MicroSD, que posibilita añadir contenido sin necesidad de un ordenador. Es táctil, pero no pasa de página en página con la misma fluidez que lo hace el Kindle de Amazon.

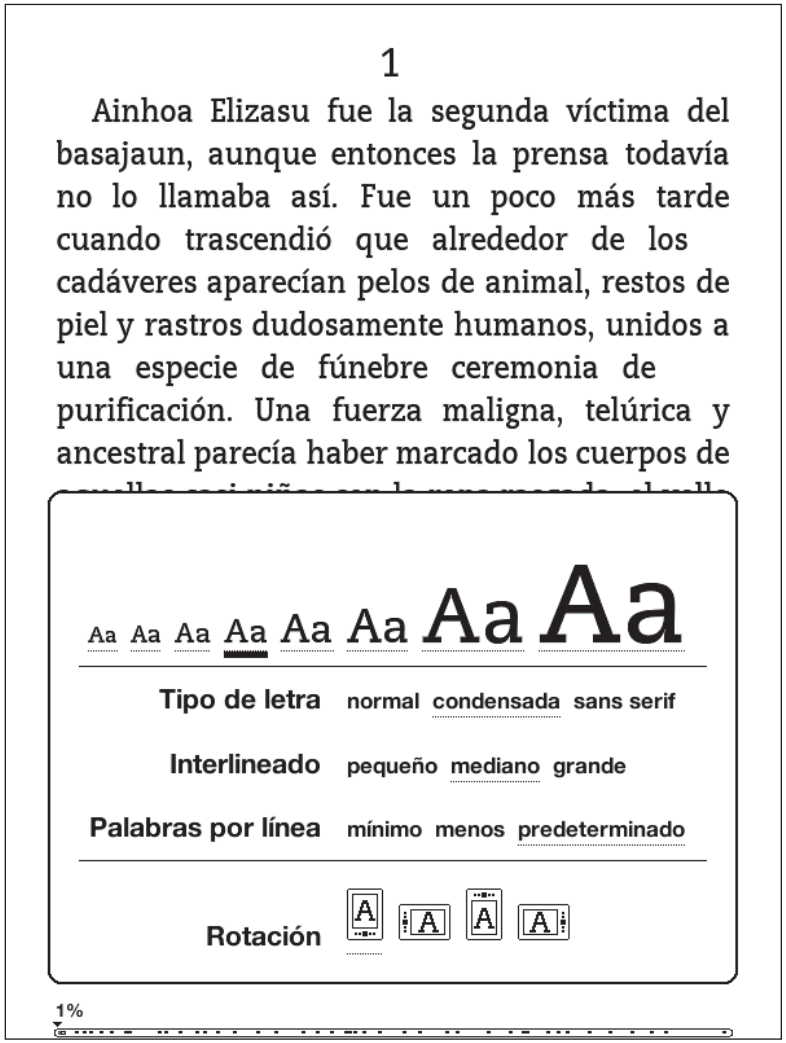
Es similar al que ofrecen tanto el Corte Inglés, bajo la marca Inves, y Fnac. Tagus está integrado con la tienda online, incluía “La Casa de los Espíritus” de Isabel Allende para animar la venta.

Tiene una pantalla táctil de 6 pulgadas, con una resolución 600 x 800 píxeles y 16 niveles de gris. Se conecta por USB y Wifi. Cuenta con auriculares y admite tarjetas de memoria. Admite los siguientes formatos sin DRM: pdf, epub, txt, fb2. jpeg, png. mp3. Archivos con DRM: pdf, epub.

eBooks
Libros electrónicos

iPAD
Kindle

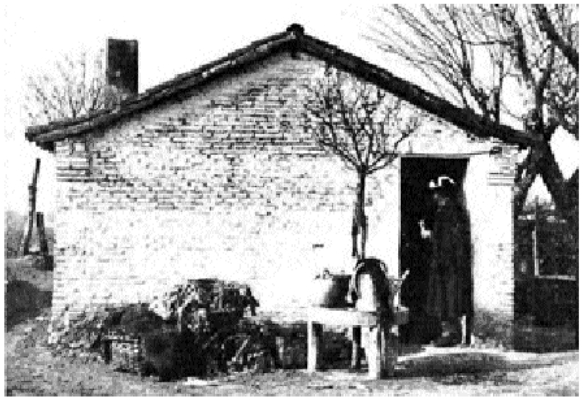




eBooks

Kindle
PDF en Kindle
Explorer Kindle

Así sucedía aquel martes de finales de diciembre en que tuvo lugar el fatal crimen.



Hacía poco que Asunción y su marido, Salustiano García, habían llegado a Aravaca con sus dos hijos Félix, de unos veinte años, y Luis, de nueve y habían arrendado a Rafael Ávila esta casa junto a cinco fanegas de tierra de labor. Según se cree habían estado en América donde pudieran haber hecho dinero. En todo caso parecía que el trabajo de la huerta y de las tierras iba bien y se les creía en posesión de recursos porque, según comentaban los vecinos, habían intentado comprar algún terreno en la localidad. La desgracia se había cebado con esta familia. Así, "cuando estaba de cuerpo presente el hijo mayor, muerto de tuberculosis, recibió Asunción aviso de que en el Hospital Provincial de Madrid agonizaba su marido".[4] El hijo mayor, Felix, había muerto el pasado 5

4. El Sol. Madrid, 30 de diciembre de 1926.

8% Página 5 (5 de 59)

Smartphones
Aplicaciones

Android

Moon+ Reader Pro. Permite organizar títulos en una biblioteca virtual similar al Newsstand de Apple, pero para Android. Es compatible con archivos txt, html y ePub, entre otros, pero no puede leer mobi, el formato del Kindle salvo que se convierta con Calibre. Permite modificar la fuente, los temas y personalizar los gestos multitáctiles.

Aldiko Book Reader, también para Android, puede leer PDF y formatos eBooks. Pueden ajustarse las condiciones de lectura: por ejemplo, cambiar el tamaño de las fuentes y los colores de fondo. Está disponible para tablets con Android.

Cool Reader es una de las pocas opciones de Google Play que permite leer el formato mobi sin necesidad de un conversor. Se trata de un proyecto "open source" que cuenta con una interfaz algo incómoda que simula un libro antiguo.

iPad iOS

Stanza es una aplicación para leer comics en iPad. Es también una de las más recomendadas aplicaciones para usar en iPhone. Tiene acceso a una una tienda para comprar libros, similar a Kindle y Barnes & Noble, pero en menor escala.

iBooks es la aplicación oficial de Apple para la lectura de libros en sus dispositivos. Solamente permite leer libros descargados desde iTunes para lo que sincronizar con un Apple ID y pagar por los títulos disponibles. No permite leer mobi aunque sí soporta ePub y PDF. Puede imprimirse a través de AirPrint. iBooks permite seleccionar pasajes de texto y sincronizar entre dispositivos Apple.

Multiplataforma

Kindle. Lo más interesante es su sincronización con Kindle Cloud Reader. Permite el acceso a la tienda de Amazon de la misma forma que desde un Kindle. Usando Cloud Reader se puede empezar a leer en el smartphone y terminar en otro dispositivo. Igualmente se pueden sincronizar los propios marcadores. Está disponible para Android y para iOS.

Smartphones
Aplicaciones

Samsung Galaxy Tablet

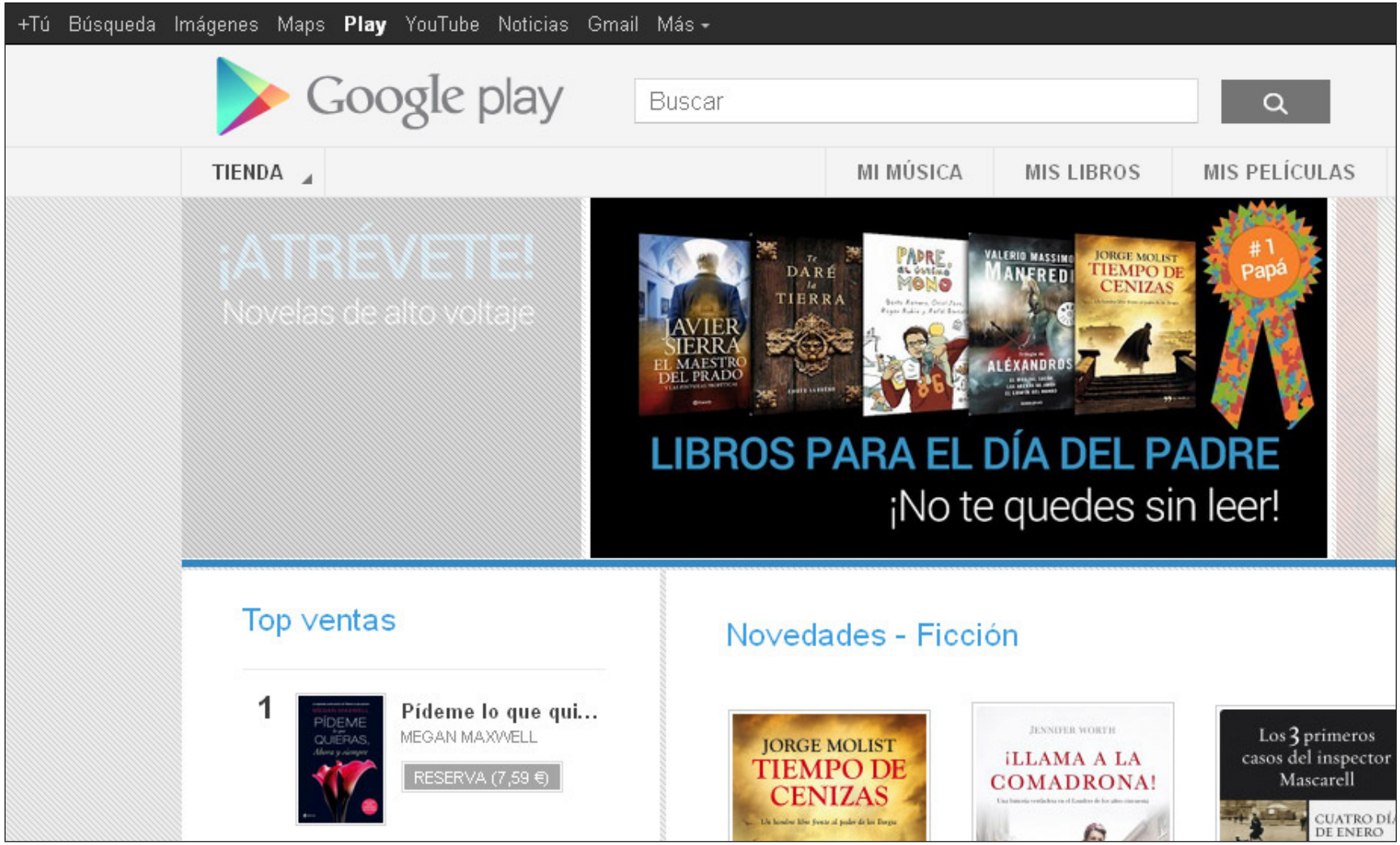
Ancho de columna
Tamaño de fuente

Librerias virtuales
Google Play

Apple creó una especie de iTunes para libros llamado iBookStore.

Android se apoya en el Google Books. Tanto iPad como las tabletas Android pueden comprar en el catálogo de Amazon.

La aplicación de Kindle permite leer el mismo libro en el punto donde se dejo, ya fuera en un móvil, tableta o el propio Kindle.



Librerias virtuales
Apple

Apple creó una especie de iTunes para libros llamado iBookStore.

Android se apoya en el Google Books. Tanto iPad como las tabletas Android pueden comprar en el catálogo de Amazon.

La aplicación de Kindle permite leer el mismo libro en el punto donde se dejo, ya fuera en un móvil, tableta o el propio Kindle.

Software y formatos

Adobe eBook Reader

En enero de 2001, Adobe lanzó el Acrobat eBook Reader, un software gratuito que permitía leer PDFs con derechos de autor gestionados mediante el Adobe Content Server. También permite añadir notas y marcadores y disponer la lectura en páginas individuales u opuestas.

Microsoft Reader

Microsoft Reader [2000] es un software que permite la lectura de libros digitales en formato LIT, basado en el formato OeB. En sus incios Microsoft Reader sólo es compatible con el Pocket PC, la PDA lanzada en la misma fecha por Microsoft pero más tarde, en agosto de 2000.

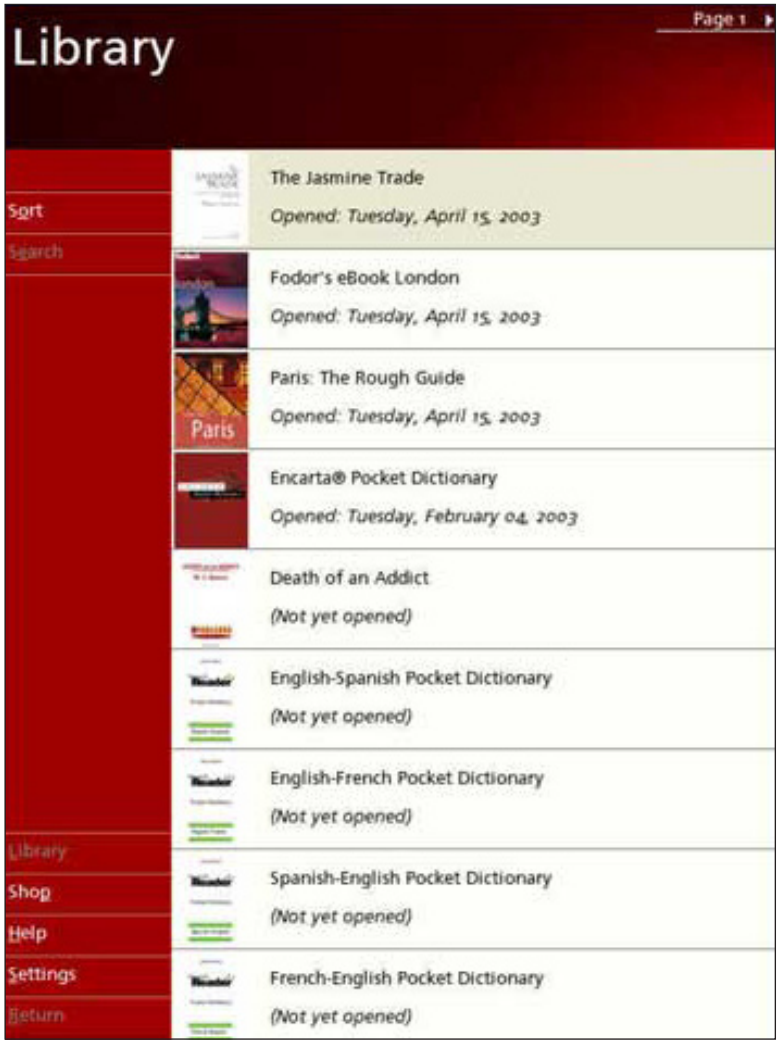
Mobipocket

Mobipocket se especializa en la lectura y la distribución protegida de libros para PDA. El software de lectura Mobipocket Reader permite leer archivos en formato PRC. Amazon.com compró Mobipocket en abril de 2005, lo que permitió a Amazon ampliar su catálogo de ebooks, en previsión del lanzamiento de su propia tableta de lectura, el Kindle, en noviembre de 2007.

Software y formatos
Lectores

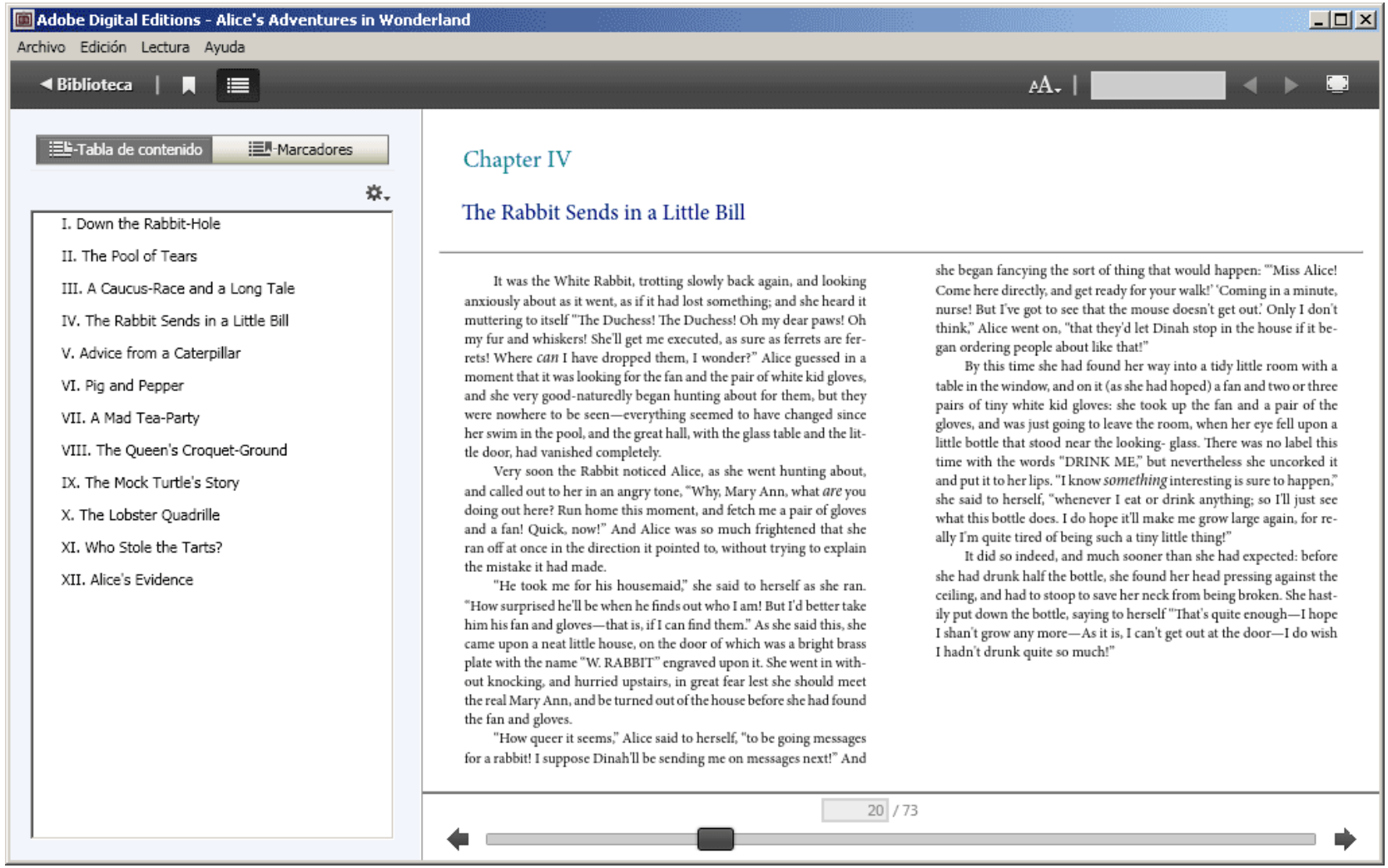
Microsoft® Reader with ClearType™

Microsot Reader
LIT



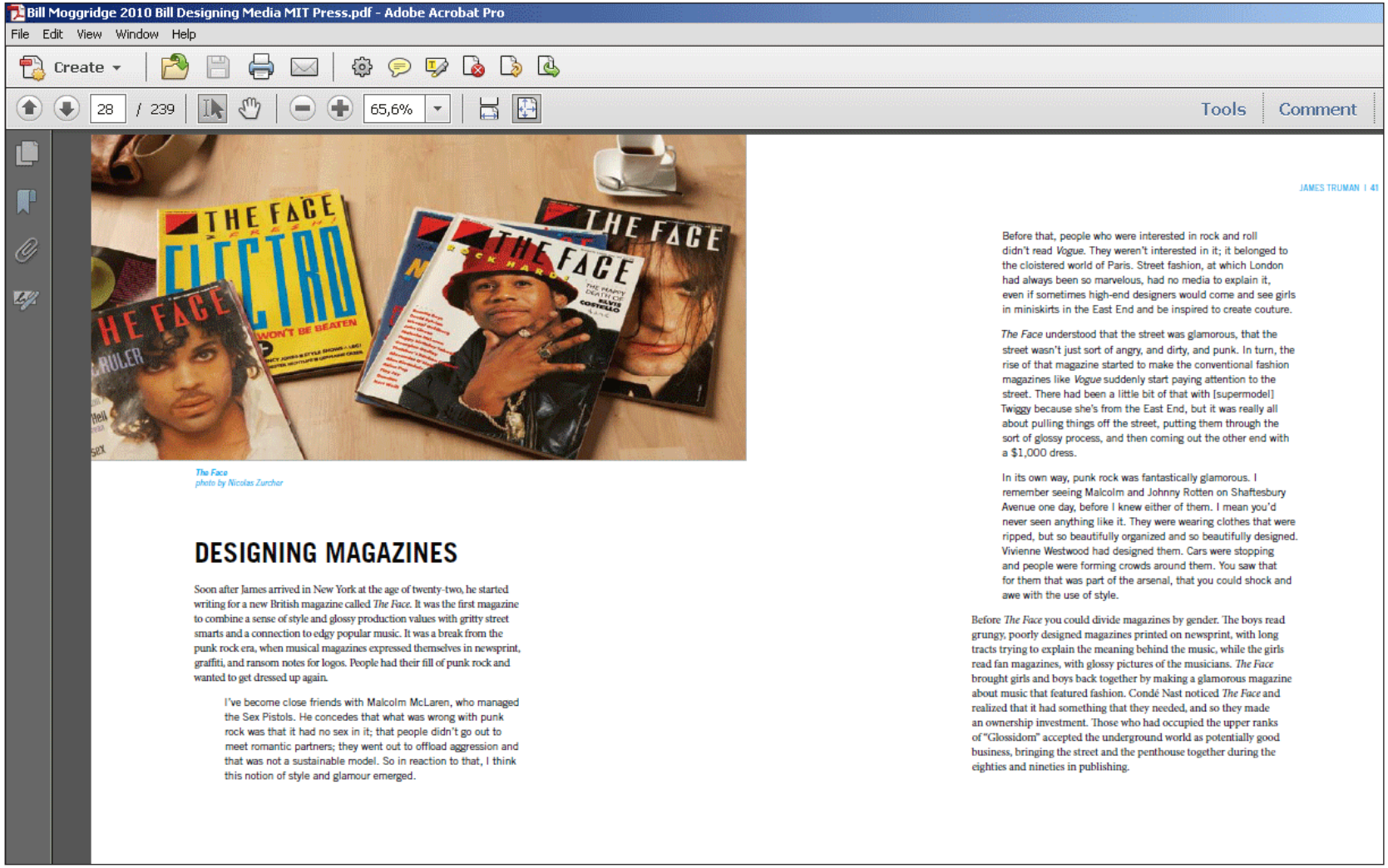
Software y formatos
Lectores

Adobe Digital Editions



Software y formatos
Lectores

Adobe Acrobat
PDF



Software y formatos

Formatos genéricos

DjVu. Es un formato libre para el almacenamiento de imágenes escaneadas. Incluye compresores para imágenes de color y documentos de texto. Los archivos individuales pueden contener una o más páginas. Es posible una alta resolución de escaneo, entre 300 y 400 dpi, suficiente tanto para la lectura en pantalla y la impresión, y almacenarla de manera muy eficiente.

doc. Formato de Microsoft Word.

ePub. Formato independiente desarrollado por el IDPF, International Digital Publishing Forum. Se trata de un XML basado en tres estándares de código abierto: Open Publication Structure [OPS], Open Packaging Format [OPF] y Open Container Format [OCF]. Un formato XML de código abierto no está sujeto a disposiciones arbitrarias de ninguna marca y cabe pensar que perdure. Los libros adquiridos en este formato pueden funcionar indistintamente en diferentes lectores, a diferencia de los libros bloqueados con DRM como por ejemplo los que ofrece Amazon para Kindle. Es una actualización del antiguo formato llamado opf [Open eBook].

html. Muchos libros cuyos derechos de autor han expirado, han sido publicados en Internet en este formato.

Software y formatos

Formatos genéricos

lit. Concebido en 2000 para el Microsoft Reader, es uno de los formatos más antiguos. Se trataba de una aplicación gratuita de Microsoft para usarse en PDAs pero también en ordenadores corrientes.

OEB. Es un formato libre patrocinado por el consorcio NIST [Instituto Nacional para Estándares y Tecnología de los Estados Unidos] que agrupa los principales proveedores de contenidos y fabricantes de dispositivos y y software para ebook. El OEB no es más que un lenguaje de marcado perteneciente a la familia XML.

oPF. Paquetes de libros digitales de código abierto OEB. Es un archivo ZIP más un archivo de manifiesto. Dentro del paquete se define un subconjunto de XHTML. La extensión de archivo por defecto es. OPF

PDF. Adobe Portable Document. Es el más utilizado ordenadores y netbooks pero no es repaginable como Mobipocket o el estándar epub.

RTF. Formato de texto enriquecido compatible con Microsoft Word.

Software y formatos

Formatos nativos

aeh. Es un formato basado en XML desarrollado por la empresa Arghos. Archivos de aech utilizan un DRM de propiedad y método de cifrado. Sólo pueden leerse en el reproductor de Arghos.

azw. La extensión .azw comprende dos formatos: el KF7 y el KF8. Es el formato de Amazon. El KF7 está basado en Mobipocket con una diferencia en el esquema del número de serie pues utiliza un asterisco en lugar de un signo de dólar. Pero difiere en el sistema de DRM. La extensión en el nombre de fichero para los eBooks protegidos del Kindle es .azw en lugar de las tradicionales .prc o .mobi de los mobipockets.

mobi. Mobipocket es el formato nativo del Kindle. Amazon compró la empresa Mobipocket antes de lanzar su lector. En los ebooks desprotegidos no hay diferencia entre los mobipockets que son para el Kindle y los que no, y por eso la publicidad del Kindle señala que soporta mobipockets desprotegidos. En los elibros protegidos, sin embargo, hay un flag que está activado para los que son para el Kindle, y desactivado para el resto.

Software y formatos

Formatos nativos

BBeB. El Broad Band eBook es un formato de SONY usado para su libros electrónicos incluidos los PRS-600 y 300. Se trata de un formato propietario, sin software de lectura conocido por dispositivos que no son de Sony. Tal y como anunciaron hace meses, este formato morirá para pasar todo su catálogo al formato abierto ePUB. El nuevo lector T1 ya no soporta este formato.

cbr, cbz. Comic Book Reader, un archivo que es usado para aquellos documentos que contienen, sobre todo, imágenes. Es un contenedor comprimido para las imágenes. La R alude a RAR, mientras la Z lo hace a zip.

chm. Microsoft HTML Help comprimido. El formato CHM es un formato propietario basado en HTML. Se distribuyen páginas y gráficos incrustados junto con los metadatos de propiedad en un solo archivo comprimido.

dtb. Daisy. Es un archivo XML creado por el consorcio DAISY internacional de las bibliotecas para las personas con discapacidad. Sus implementaciones se han centrado en dos los libros electrónicos de audio y el texto de los libros electrónicos.

fb2. FictionBook es un formato XML para el almacenamiento de libros en el que

Software y formatos

Formatos nativos

cada elemento del libro es descrito mediante etiquetas. Lo más positivo es su precisión de mantenimiento de la estructura del libro junto a la prestación de esfuerzo de conversión (incluyendo automático) de los archivos FictionBook a otros formatos populares: TXT, DOC, RTF, HTML, etc. Además de que, muchas aplicaciones de lectura y lectores electrónicos, como el Papyre, permiten leer el formato FictionBook sin convertir.

lrf. Es la extensión habitual del formato BBeB (Broad Band eBook). La extensión de archivo LRX representa un eBook cifrado DRM.

pdb. Palm Data Bases (bases de datos de Palm OS). Formato de Palm Digital Media, con un buen soporte por parte de smartphones y pdas, ya que hay versiones del software de lectura para iPhone, PalmOS, Symbian, BlackBerry, Windows Mobile...

pml. Palm Markup Language. Es un formato del Palm Reader.

rb. Formato nativo de RocketBook.

tcr. Formato nativo de PSion. eBook para EPOC.