

---

ANTIQUÉ OLIVE, Roger Excoffon [1962]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ´ ¨ \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

BELL GOTHIC, Mathew Carter [1978]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ´ ¨ \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

KABEL, Rudolf Koch [1927]

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç**  
**a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç**  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ´ ¨ \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?**

---

ROTIS SANS SERIF, Otl Aicher [1988]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ´ ¨ \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

META THE SANS, Erik Spiekerman [1986]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ´ ¨ \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

ITC OFFICINA SANS, Erik Spiekerman [1990]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ´ ¨ \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

ITC OFFICINA SERIF, Erik Spiekerman [1990]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ´ ¨ \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

---

COOPER BLACK, Oz Cooper [1926]

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç**  
**a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç**  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?**

---

FRANKLIN GOTHIC, Morris Fuller Benton [1904]

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç**  
**a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç**  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?**

---

FUTURA, Paul Renner [1927]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

AVANT GARDE, Herb Lubalin [1970]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

GILL SANS, Eric Gill [1928]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

UNIVERS, Adrian Frutiger [1957]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

FRUTIGER, Adrian Frutiger [1976]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ ª ° % & ( ) = ¿ ?

---

---

MELIOR, Herman Zapf [1954]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> ° % & ( ) = ¿ ?

---

OPTIMA, Herman Zapf [1959]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> ° % & ( ) = ¿ ?

---

CENTURY SCHOOLBOOK, Lynn Boyd Benton [1894]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> ° % & ( ) = ¿ ?

---

COPPERPLATE THIRTYONE, Frederic Goudy [1901]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> ° % & ( ) = ¿ ?

---

ROCKWELL, F.H. Pierpont [1934]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> ° % & ( ) = ¿ ?

---

LUBALIN GRAPH, Herb Lubalin [1971]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
α b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>α</sup> ° % & ( ) = ¿ ?

---

AMERICAN TYPEWRITER, Joel Kaden & Tony Stan [1974]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> ° % & ( ) = ¿ ?

---

---

FRAKTUR. Digital Typeface Corporation [1991, a partir de un original del s. XV]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> <sup>o</sup> % & ( ) = ¿ ?

---

JENSON OLDSTYLE, Nicolas Jenson [s. XVI]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; / ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> <sup>o</sup> % & ( ) = ¿ ?

---

PALATINO, Herman Zapf [1952, a partir de un original del s. XVI]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> <sup>o</sup> % & ( ) = ¿ ?

---

GARAMOND, Claude Garamond [1532]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> <sup>o</sup> % & ( ) = ¿ ?

---

BODONI, Giambattista Bodoni [1790]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> <sup>o</sup> % & ( ) = ¿ ?

---

ZAPF CHANCERY, Herman Zapf [1957]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> <sup>o</sup> % & ( ) = ¿ ?

---

TIMES NEW ROMAN, Stanley Morison & Victor Lardent [1931]

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z Ç  
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z ç  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , : ; - ^ ' " \* + @ \ <sup>a</sup> <sup>o</sup> % & ( ) = ¿ ?

---